

A batalha do engajamento: crítica a partir da hegemonia e da Economia Política da Comunicação (EPC)

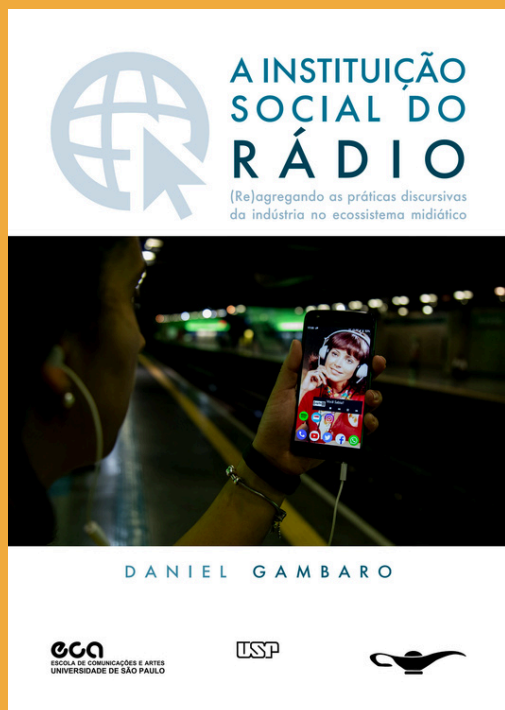
Pablo Nabarrete Bastos

Expressão Popular, 2026

Sinopse

Este livro realiza uma crítica ao conceito de engajamento a partir do marxismo, articulando fundamentalmente estudos sobre hegemonia e da tradição brasileira da Economia Política da Comunicação (EPC), que propiciam discutir as noções positiva e negativa da categoria, buscando em seguida uma síntese dialética.

[Disponível neste link.](#)



A instituição social do rádio: (re)agregando as práticas discursivas da indústria no ecossistema midiático

Daniel Gambaro

Gênio Editorial / ECA-USP, 2025

Sinopse

Neste livro o rádio é considerado um agregado de práticas discursivas edificadas a partir de associações históricas entre agentes e tecnologias diversas. O autor parte do percurso histórico para, ao analisar e comparar o rádio em diferentes mercados, refletir sobre a instituição de suas formas. O livro aponta, por fim, a necessidade de renovação e de outros caminhos possíveis para a indústria radiofônica além de sua lógica mercadológica rígida.

[Disponível neste link.](#)



A mulher do futuro. Filmes, feminismos e distopias brasileiras

Luiza Lusvarghi

Polytheama, 2025

Sinopse

Ensaio sobre o trabalho de cineastas brasileiras contemporâneas, abordando questões como totalitarismo, racialização, identidade e revolução, com ênfase em conceitos derivados da obra de Tzvetan Todorov (2021). Os filmes são analisados em sua relação com o cinema de gênero, utopias e distopias, numa autêntica imersão na relação entre feminismo e o gênero fantástico no cinema brasileiro recente.

[Disponível neste link.](#)



A rádio que Paulo Freire sonhou

Yvana Fachine (Org.)

Editora Textos, 2025

Sinopse

O livro recupera a história silenciada da Rádio Universidade criada pelo educador Paulo Freire. A emissora foi alvo da “caça aos comunistas” que se instalou no Brasil no período que antecedeu e que se seguiu ao golpe de 1964. Sofreu intervenção dos militares, alguns dos seus colaboradores foram presos e seu projeto de comunicação emancipatória, que era parte do sistema de educação de Paulo Freire, foi interrompido.

[Disponível neste link.](#)



A Seta do Tempo: Plataformas, Inteligência Artificial e Desinformação

Ana Regina Rêgo

Mauad X, 2025

Sinopse

Os impactos das plataformas digitais e da inteligência artificial na disseminação de discursos de ódio e notícias falsas são o tema central desta obra. O livro combina reflexão filosófica e dados de inúmeras pesquisas para analisar as recentes transformações que transformaram a mentira deliberada em um dos produtos mais lucrativos da atualidade.

[Disponível neste link.](#)



A Telenovela Pantanal como recurso comunicativo para a cidadania

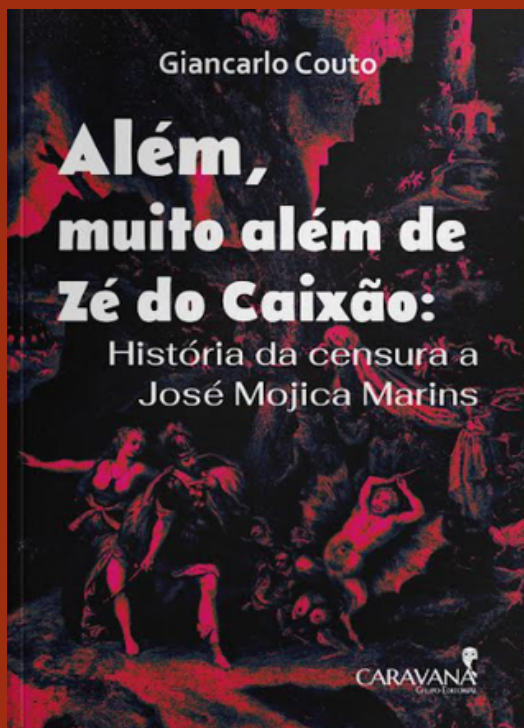
Maria de Lopes, Cecília Lima,
Sara Feitosa e Hanna Lima
(Orgs.)

Clea Editorial, 2025

Sinopse

O livro reúne 10 artigos produzidos pelas equipes da rede Obitel Brasil. Os capítulos abordam diferentes dimensões da obra, incluindo narrativa, estética, produção e recepção. Destaca-se como a ficção articula temas sociais, ambientais e culturais, estimulando debates públicos. A coletânea evidencia o potencial formativo da teledramaturgia na promoção de valores e reflexões sociais. O livro é um dos resultados do projeto "A ficção televisiva brasileira como recurso de promoção da cidadania", financiado pelo CNPq e aprovado através do edital Pró-Humanidades, chamada n. 40/2022.

[Disponível neste link.](#)



Além, muito além de Zé do Caixão: História da censura a José Mojica Marins

Giancarlo Backes Couto
Caravana Editorial, 2026

Sinopse

Em 2021, o autor recuperou, junto à equipe do Arquivo Nacional, mais de 1.200 páginas de documentação de censura produzida contra a filmografia de José Mojica Marins, cineasta que ficou conhecido por seu personagem Zé do Caixão. Este livro analisa esses relatórios produzidos entre 1964 e 1987, que marcaram profundamente a trajetória do diretor através de cortes e interdições.

[Disponível neste link.](#)



Arquivo, fotografia e a carne negra: um estudo ante-Estética de suas poéticas implicadas

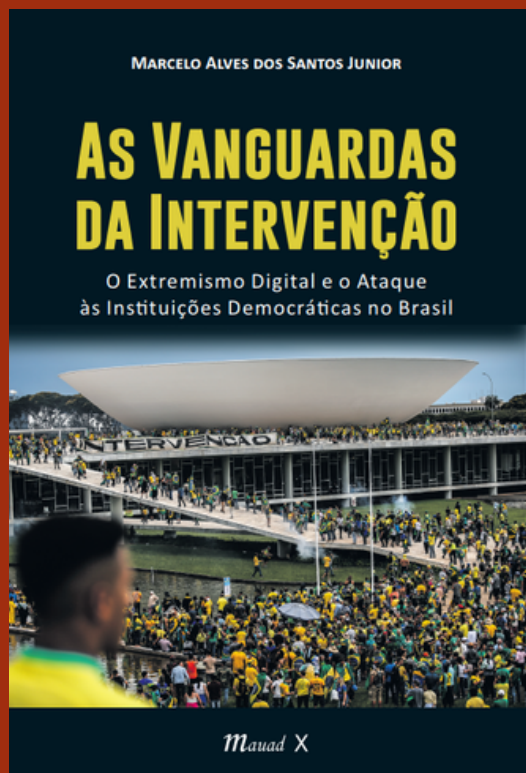
Marina Feldhues

Appris, 2025

Sinopse

O livro apresenta reflexões críticas sobre as implicações (po)éticas entre arquivos diversos, a fotografia (como imagens e/ou ferramenta tecnológica) e a carne negra, tanto para a ordenação do mundo antinegro quanto para sua desordem e a emergência de outros mundos (im)possíveis.

[Disponível neste link.](#)



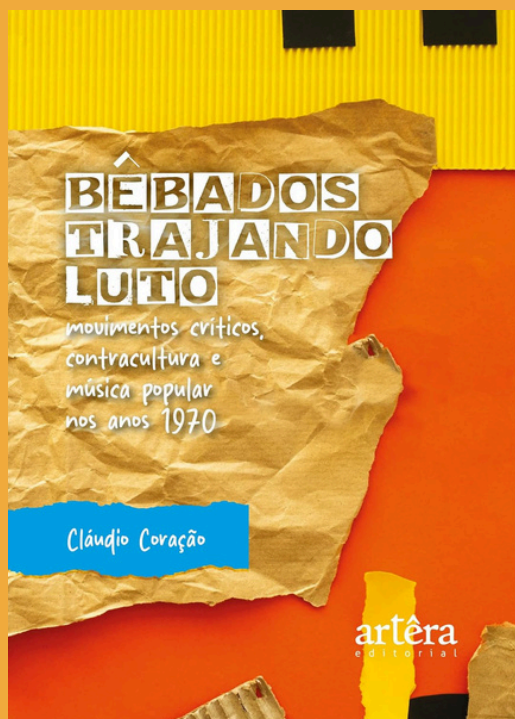
As Vanguardas da Intervenção: O Extremismo Digital e o Ataque às Instituições Democráticas no Brasil

Marcelo Alves dos Santos Jr.
Mauad X, 2026

Sinopse

A partir de um acervo inédito de registros digitais, o livro reconstrói a trajetória da extrema direita brasileira até os ataques de 8 de janeiro de 2023, em Brasília. Fruto do acúmulo teórico-metodológico de mais de uma década de pesquisa, a obra investiga como lideranças e subculturas autoritárias se articularam nas mídias digitais, transformando plataformas em instrumentos de mobilização política e desinformação. Em diálogo com a Comunicação Política, analisa as redes de influência, as disputas internas e as estratégias discursivas que sustentaram o avanço de uma agenda antidemocrática no Brasil.

[Disponível neste link.](#)



Bêbados Trajando Luto: movimentos críticos, contracultura e música popular nos anos 1970

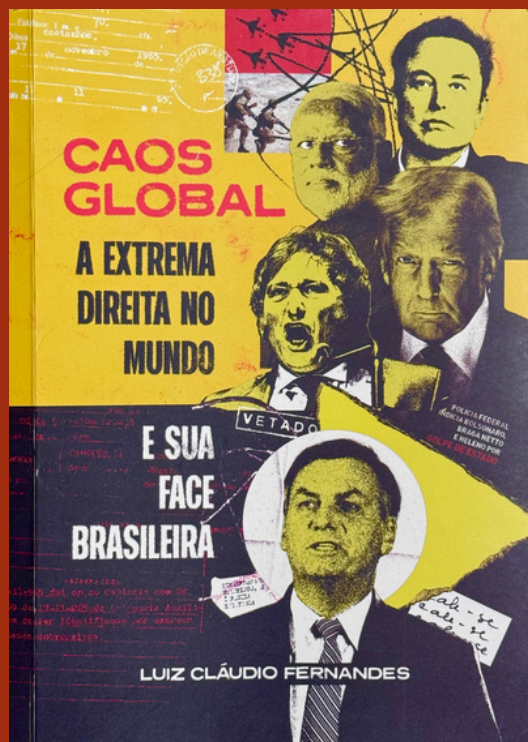
Cláudio Coração

Appris/Artêra, 2025

Sinopse

Este ensaio baseia-se em três inquietações: a urgência da contracultura e seus ciclos no Brasil; a análise de quatro canções da MPB dos anos 1970 como fios condutores desse movimento; e uma reflexão pessoal e ensaística. A partir da crítica cultural e da música, o texto reconstrói fragmentos do passado para vislumbrar possibilidades de futuro.

[Disponível neste link.](#)



Caos global: A extrema direita no mundo e sua face brasileira

Luiz Claudio dos
Anjos Fernandes

LCF Editora, 2026

Sinopse

Analisa o fenômeno da quarta onda de extrema direita no mundo no pós-Guerra e as formas de enfrentamento. O mundo está em caos, várias democracias correm perigo antes da “forma Trump” de fazer política, imitada em vários países. Fruto da pesquisa de mestrado e doutorado do autor, a obra é didática e mostra como funcionam as estratégias de comunicação política sustentadas por desinformação, colonialidades e populismo de direita radical.

[Disponível neste link.](#)



Cinema de Horror: Uma Introdução

Rodrigo Carreiro
e Laura Loguercio Cánepa

Gênio Editorial, 2025

Sinopse

Este livro é um estudo abrangente sobre um dos gêneros mais complexos do cinema. Com 494 páginas organizadas em 12 capítulos e distribuídas em três seções, o livro combina rigor acadêmico e clareza expositiva para oferecer ao leitor um panorama sólido sobre as teorias, a história e as práticas do horror cinematográfico. Os autores, Rodrigo Carreiro (UFPE) e Laura Cánepa (Unip), são professores e pesquisadores do CNPq, com mais de duas décadas de dedicação ao estudo do horror.

[Disponível neste link.](#)



Comunicação & Economia Criativa

Leandro Bessa,
Alexandre Kieling
e Hertz Wendel

Syntagma, 2026

Sinopse

O livro reúne reflexões teóricas, ensaios e estudos de caso sobre as relações entre cultura, inovação, linguagem e desenvolvimento. A obra aborda a criatividade como ativo estratégico para a economia e para a produção simbólica contemporânea. As contribuições destacam a comunicação como mediadora entre processos estéticos, culturais e econômicos. Com perspectiva transversal e crítica, o livro apresenta diferentes modos de pensar e fazer comunicacionais. A coletânea oferece um panorama plural das dinâmicas da economia criativa no Brasil e em outros contextos culturais.

[Disponível neste link.](#)



Comunicação e Memória Popular da Pandemia

Vilso Junior Santi e José
Tarcísio Oliveira Filho (Orgs.)

Gênio Editorial, 2026

Sinopse

A publicação dá continuidade ao esforço coletivo de compreender, registrar e analisar os modos como a sociedade enfrentou os desafios da pandemia de Covid-19. Seu título “Comunicação e Memória Popular da Pandemia” traduz a intenção central do volume: reunir experiências, narrativas e relatos de pesquisa sobre práticas comunicacionais que emergiram no seio da vida cotidiana pandêmica, constituindo um mosaico plural de vozes, memórias e resistências.

[Disponível neste link.](#)



Comunicação Pública e Saúde Pública: o direito à comunicação como condição de concretização dos princípios do SUS

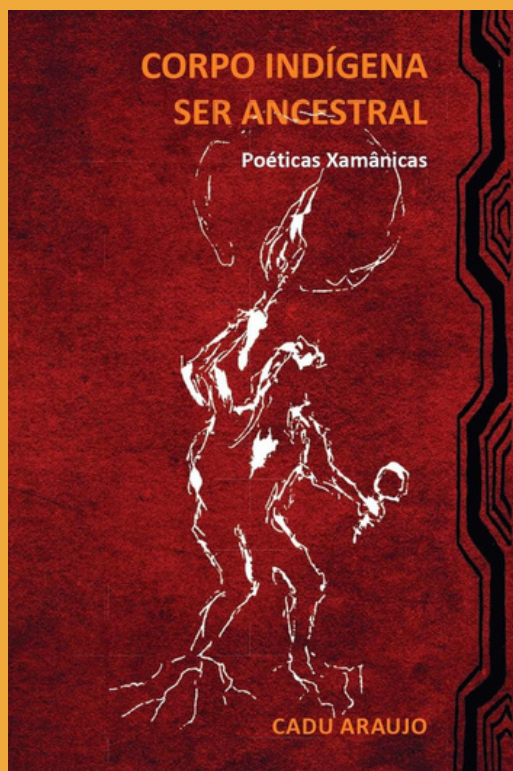
Rafael de Araújo Mélo

EDUEPB, 2025

Sinopse

Este trabalho carrega uma síntese de reflexões conceituais sobre a interseção entre Comunicação Pública e Saúde Pública, desde a teoria até a legislação, bem como discussões a partir da prática. Para isto, apresenta uma análise do objeto de estudo, que é a comunicação da Secretaria de Saúde de Campina Grande-PB.

[Disponível neste link.](#)



Corpo Indígena Ser Ancestral

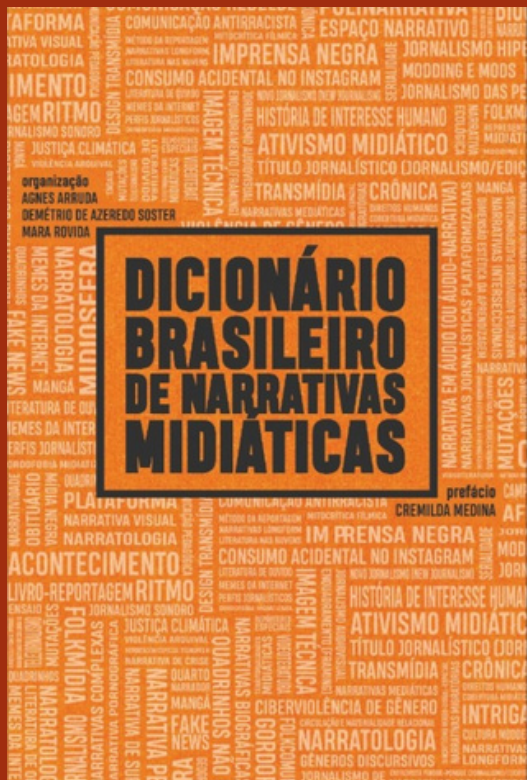
Cadu Araujo

Caule de Papiro, 2026

Sinopse

O livro reúne poesias, imagens, grafismos e textos de Cadu Araújo, multiartista indígena potiguar. Inspirado nas forças da natureza, experiências xamânicas e cosmopoéticas indígenas, o autor amplia perspectivas sobre ancestralidade, identidade e espiritualidade num sobrevoo entre as interfaces da arte, da ciência e das memórias.

[Disponível neste link.](#)



Dicionário Brasileiro de Narrativas Midiáticas

Agnes Arruda, Demétrio de Azeredo Soster e Mara Rovida (Orgs.)

Clea Editorial, 2025

Sinopse

A obra nasce de uma dupla necessidade: de um lado, ocupar uma lacuna aberta desde há muito nos estudos de narrativa no Brasil; de outro, servir como marco referencial atestando a maturidade, e a importância, que a pesquisa em narrativas atingiu passados dez anos da criação da Rede de Pesquisa em Narrativas Midiáticas Contemporâneas (Renami), de onde nasce e onde tem abrigo o projeto.

[Disponível neste link.](#)



Dicionário da Memória: verbetes teóricos

Mozahir Salomão
Bruck (Org.)

Editora PUC Minas, 2026

Sinopse

Uma obra colaborativa de 100 pesquisadores de distintas áreas de conhecimento e vinculados aos estudos da memória. Traz uma centena de verbetes que têm o desejo de contribuir para os estudos ou investigações sobre a memória ou atravessados por ela.

[Disponível neste link.](#)



Dimensões do Tempo: Diásporas Africanas e Tessituras Históricas

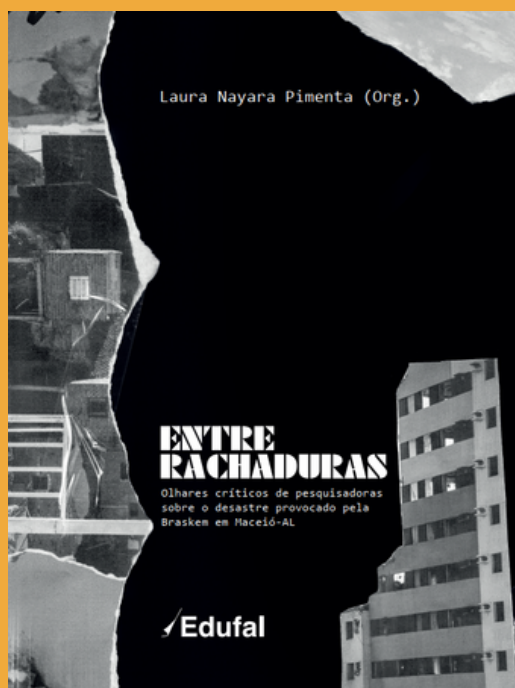
Marialva Barbosa
e Ana Regina Rêgo

Mauad X, 2026

Sinopse

O livro dialoga com autores sobre o tempo como experiência viva, circular e espiralar, em uma conexão constante entre o passado, presente e futuro. A obra é mais do que um estudo sobre o passado, mas sim uma reconfiguração das relações entre tempo, memória e ancestralidade, tomando as epistemes africanas como um campo vivo de produção de sentido.

[Disponível neste link.](#)



Entre rachaduras: olhares críticos de pesquisadoras sobre o desastre provocado pela Braskem em Maceió - AL

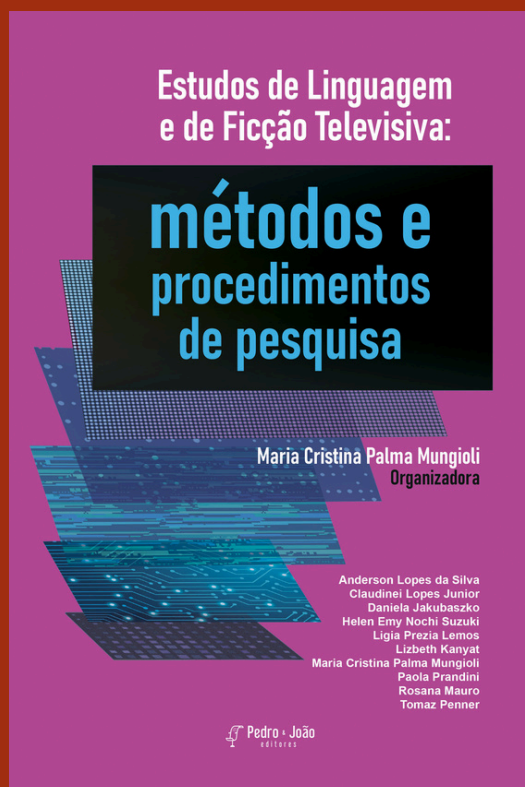
Laura Pimenta (Org.)

Edufal, 2025

Sinopse

A obra reúne 17 pesquisadoras que investigam o caso Braskem em Maceió, Alagoas, abordando as rachaduras físicas e sociais do desastre e propondo a ciência como ferramenta de justiça e mobilização política.

[Disponível neste link.](#)



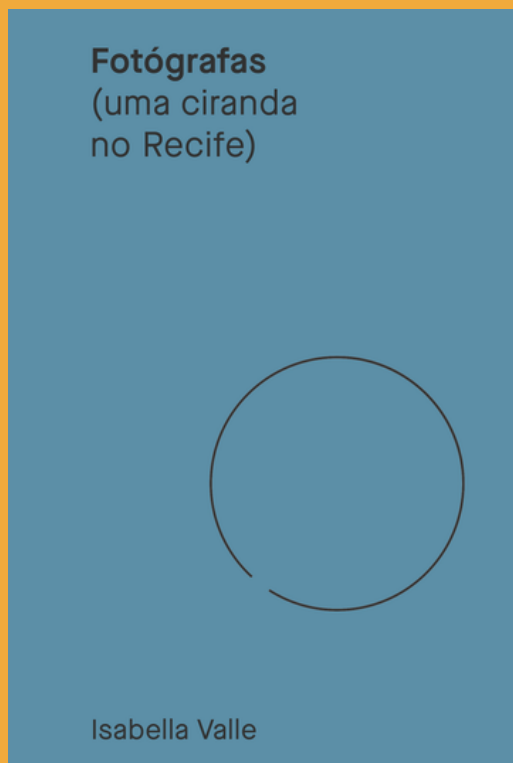
Estudos de linguagem e de ficção televisiva: métodos e procedimentos de pesquisa

Maria Cristina Palma
Mungiolí (Org.)

Pedro & João Editores, 2026

Sinopse

O livro propõe a sistematização de protocolos investigativos capazes de acompanhar a complexidade e a constante transformação das produções audiovisuais, inclusive nas plataformas de streaming, oferecendo algumas ferramentas teórico-metodológicas adaptáveis a diferentes objetos e contextos de pesquisa. A obra se dirige a pesquisadores e estudantes interessados em compreender as relações entre comunicação, cultura e sociedade, com ênfase nos estudos de linguagem e discurso, em tempos de transformação tecnológica acelerada.



Fotógrafas: uma ciranda no Recife

Isabella Valle

CEPE, 2025

Sinopse

Em uma pesquisa pioneira, Isabella Valle recompõe de forma reflexiva e cuidadosa a experiência da Fotografia, a partir de mulheres fotógrafas. Os resultados da investigação doutoral, que conta com depoimentos e imagens de mais de 40 fotógrafas do Recife, dá origem ao livro, extrapolando seus recortes e alcançando diversas mulheridades, tempos e espaços. A obra conta com fotolivro acoplado, prefácio de Nair Benedicto e edição de texto de Fabiana Moraes.

[Disponível neste link.](#)



Gestos mnemônicos e disputas de memórias

Ana Ribeiro, Barbara Heller,
Lucia Santa-Cruz, Mônica
Nunes, Priscila Perazzo

Pontes, 2025

Sinopse

O livro é o resultado das reflexões das autoras sobre as disputas da memória social e sobre os usos do passado. Organizado em três capítulos, e acionando conceitos como trauma, gestos mnemônicos, violência narrativa, entre outros, tratou, no primeiro, dos ataques a monumentos públicos e a estátuas no Brasil e em outros países, no segundo, analisou movimentos iconoclastas e decoloniais; para, no terceiro, refletir sobre disputas de memória e negacionismos.

[Disponível neste link.](#)



Introdução às Materialidades da Comunicação

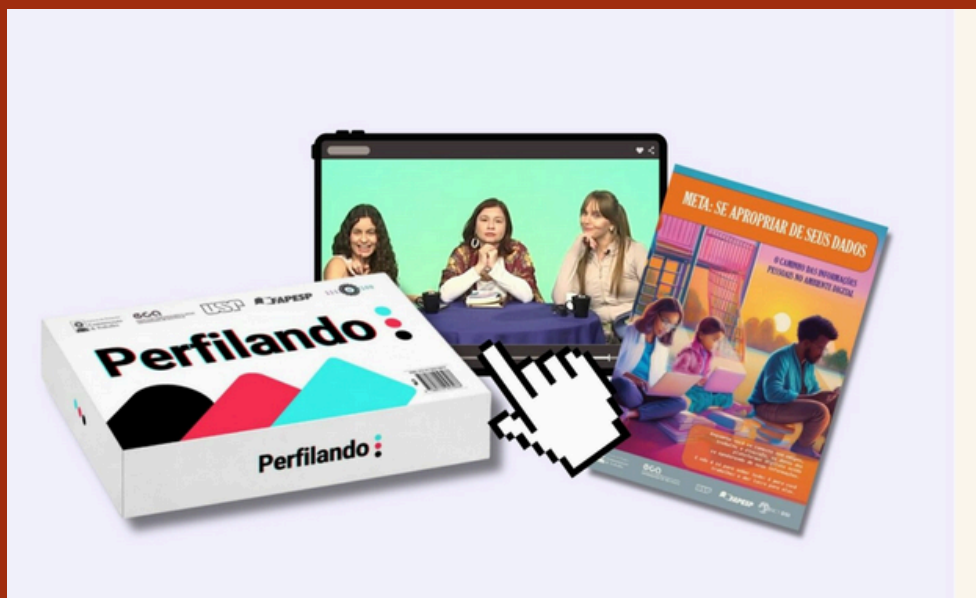
Cássio de Borba Lucas
e Karina Moritzen

Selo PPGCOM UFMG, 2025

Sinopse

Organizado em três partes, o livro oferece um panorama acessível do campo transdisciplinar das materialidades da comunicação: dos predecessores (Platão, Benjamin) aos teóricos centrais (McLuhan, Kittler, Gumbrecht, Flusser), chegando aos debates contemporâneos sobre arqueologias da mídia, materialidades sonoras, videogames e perspectivas pós-humanas.

[Disponível neste link.](#)



Kit de Educomunicação

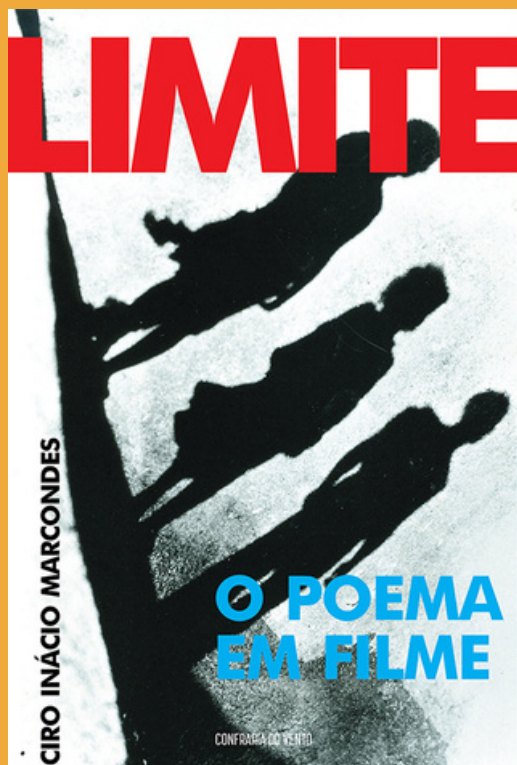
Roseli Figaro (Coord.)

CPCT - ECA/USP, 2026

Sinopse

Kit de educação digital educ comunicativa voltado para pais e estudantes de diferentes níveis de ensino. Contém quatro produtos: a cartilha “META: se apropriar de seus dados”, o jogo “Perfilando”; série de vídeos em formato TikTok “E aí, vai aceitar tudo? Madu Fit responde”; e o livreto Meta, Microsoft e Alphabet e a datificação da atividade de trabalho.

Disponível neste link.



Limite: o poema em filme

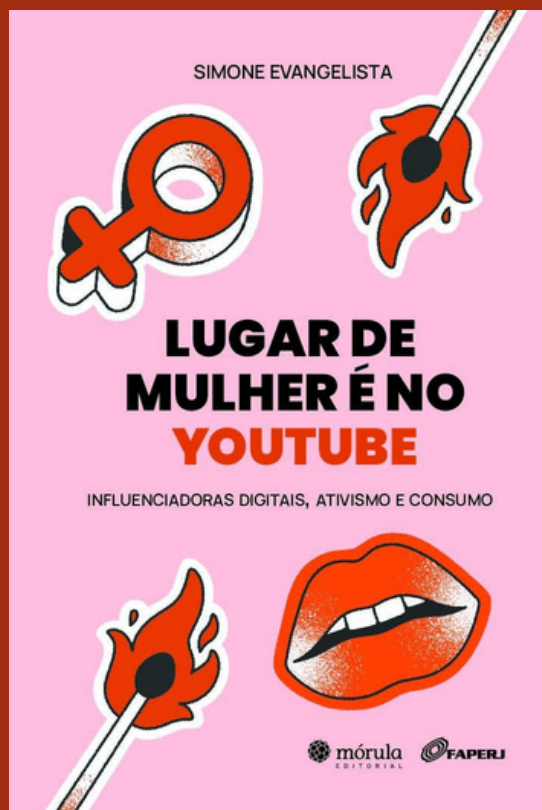
Ciro Inácio Marcondes

Confraria do Vento, 2025

Sinopse

Único filme de Mário Peixoto, "Limite" (1931) é uma das obras mais estudadas da cinematografia brasileira. Porém, como este livro demonstra em tom ensaístico e pessoal, "Limite" vai além dos arranjos de linguagem e do diálogo com os filmes experimentais. A proposta aqui é inseri-lo filosoficamente dentro de uma frequência poética da percepção. Um saber paradoxal entre a linguagem e a sensibilidade. Um poema em filme.

[Disponível neste link.](#)



Lugar de mulher é no YouTube influenciadoras digitais, ativismo e consumo

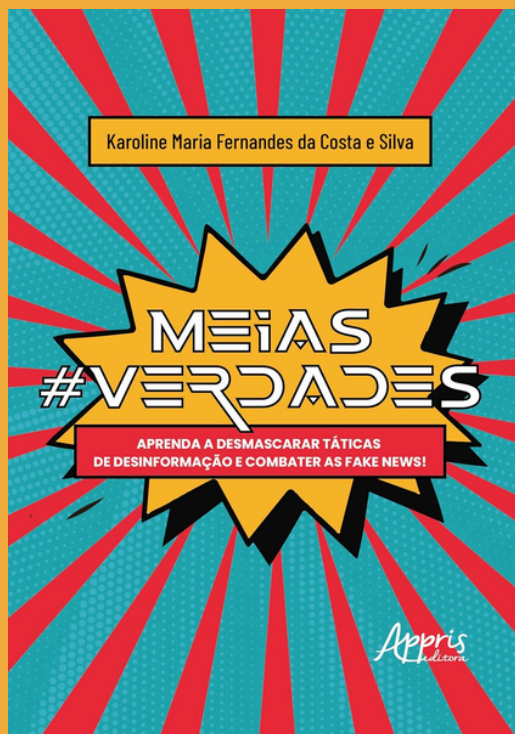
Simone Evangelista

Mórula Editorial, 2025

Sinopse

O livro investiga as relações entre política, cultura do consumo e performatividade nas plataformas digitais. Entre discursos politizados, parcerias comerciais e disputas por visibilidade, mergulha nas práticas de mulheres que se colocam publicamente como defensoras de causas sociais ao mesmo tempo em que negociam sua presença em um ambiente atravessado por algoritmos e contradições.

[Disponível neste link.](#)



Meias#Verdades: Aprenda a Desmascarar Táticas de Desinformação e Combater as Fake News!

Karoline Maria Fernandes
da Costa e Silva

Appris, 2026

Sinopse

A jornalista e pesquisadora revela as principais estratégias utilizadas por grupos mal-intencionados para disseminar conteúdos falsos, distorcidos e/ou enganosos, além de compartilhar um método lúdico e validado pela ciência para blindar nossos cérebros dos discursos maliciosos que intoxicam usuários das plataformas digitais, sobretudo, crianças e adolescentes. Com prefácio do pesquisador Paolo Demuru, a obra oferece uma intervenção preventiva eficaz de estímulo do letramento midiático e resiliência contra a desinformação em ambiente digital.



Memória e Imaginação

Ana Paula Goulart Ribeiro

Pontes, 2025

Sinopse

O livro reúne textos que buscam refletir sobre os vínculos entres os conceitos de imaginação/imaginário e memória. Articula debate teórico e análise de diferentes objetos empíricos: rádio, televisão, impresso, quadrinhos e outras materialidades simbólicas.

[Disponível neste link.](#)



Midiatizações Norte e Sul. Perspectivas epistemológicas e empíricas no Brasil e na Suécia

Jairo Ferreira, Göran Bolin,
Ada Silveira e Isabel
Löfgren (Orgs.)

Sulina, 2025

Sinopse

Os capítulos apresentados neste volume foram construídos em diálogos realizados durante a mobilidade dos pesquisadores entre Brasil e Suécia, onde o intercâmbio de conhecimentos ajudou a diversificar as perspectivas empíricas e epistemológicas neste campo de estudo, contribuindo com novas abordagens sobre a teoria da midiatização em cenários midiáticos e disputas de sentidos na Suécia, no Brasil e além.

[Disponível neste link.](#)



Mulheres da Comunicação

Nilda Jacks, Lirian Sifuentes
e Guilherme Libardi (Orgs.)

FES, 2025

Sinopse

Coleção de 5 volumes, um por cada região do país, contemplando biografias sobre as mulheres que atuam no contexto acadêmico brasileiro, apresentando dados biográficos, profissionais e de produção científica. As biografadas foram identificadas como fundadoras e consolidadoras, sendo apresentadas por mulheres emergentes no campo acadêmico. Todas foram indicadas pelos pares para figurarem nas publicações.

[Disponível neste link.](#)



Pesquisas em Memória, Comunicação e Consumo: 10 anos do grupo Mnemon

Mônica Rebecca Ferrari
Nunes, Jorge Abrão e
Marco Antonio Bin (Orgs.)

Pontes, 2026

Sinopse

O livro celebra uma década de reflexões sobre as intrincadas conexões entre o campo teórico da memória, a comunicação e o consumo com base nas pesquisas desenvolvidas pelo grupo Mnemon (ESPM/CNPq). Estruturado em sete partes, a obra, com 455 páginas, é composto por 21 capítulos conduzidos por metodologias diversas para tratar de objetos empíricos voltados à vida cotidiana e política, ao corpo, à mídia e à arte de modo a não deixar dúvidas sobre as manifestações da memória e de seu par dialético, o esquecimento, nas sociedades atuais.

[Disponível neste link.](#)



Rede Globo: Convergência e 60 anos de poder e hegemonia

Anderson David Gomes dos
Santos e César Ricardo
Siqueira Bolaño (Orgs.)

Editora Dialética, 2026

Sinopse

Os capítulos desta obra tratam, a partir da perspectiva da Economia Política da Comunicação, da estrutura concorrencial e das estratégias da Globo quanto aos modelos distintos de produção, distribuição e consumo de audiovisual que se direcionam a partir da convergência midiática entre radiodifusão, telecomunicações e informática.

[Disponível neste link.](#)



Relatório das Transmissões de Futebóis 2025

Amanda Trovó, Anderson
dos Santos, Iago Fernandes
e Alicia Soares (Orgs.)

Paco Editorial, 2026

Sinopse

O Relatório das Transmissões de Futebóis de 2025 representa a segunda publicação coletiva do Observatório das Transmissões de Futebóis, parceria do grupo CEPCOM/Ufal com o coletivo Intervezes. Esta edição tem maior acurácia sobre os dados referentes a 2025, além de algumas novidades metodológicas que devem auxiliar pesquisadoras e pesquisadores que se interessam em estudar o tema.



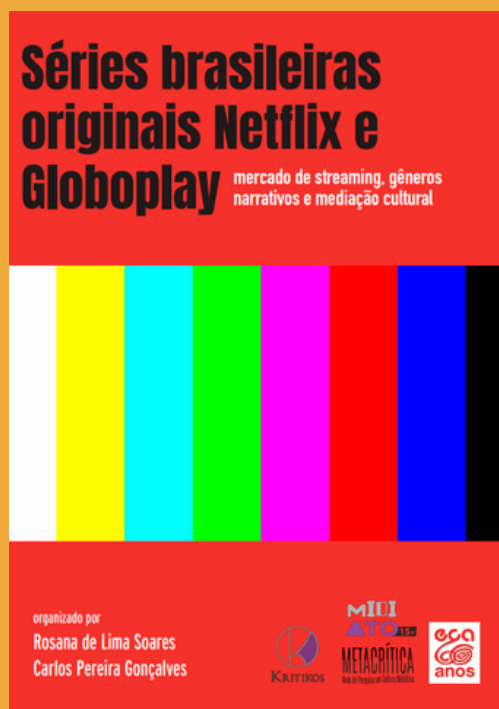
Religião e Cenas Morais: modos religiosos de ler e habitar o mundo

Leandro de Paula e Hannah
Romã Bellini Sarno (Orgs.)
EDUFBA, 2025

Sinopse

A relação entre religião e vida pública é um tema incontornável no Brasil atual. Composta por 12 capítulos, esta coletânea mostra como esse fenômeno político é impulsionado pelos usos de diferentes mídias, do televangelismo no YouTube às listas de transmissão do Telegram. O livro aborda religiosidades afro-indígenas, católicas, evangélicas e islâmicas, reunindo pesquisadoras/es da Comunicação e das Ciências Sociais em torno do tema.

[Disponível neste link.](#)



Séries brasileiras originais Netflix e Globoplay: mercado de streaming, gêneros narrativos e mediação cultural

Rosana de Lima Soares e
Carlos Pereira Gonçalves
(Orgs.)

ECA/USP e MidiAto, 2025

Sinopse

O livro aborda a produção original brasileira de séries de ficção no segmento dos serviços de streaming a partir de um olhar situado na emergência de um novo contexto de produção audiovisual. Para a análise das obras, foram abordados os gêneros narrativos, a situação comunicativa e o consumo cultural de séries disponibilizadas nas plataformas digitais Netflix (Estados Unidos) e Globoplay (Brasil), buscando apontar as articulações produtivas, sociais e estéticas entre cinema, televisão e mercado de streaming no Brasil.

[Disponível neste link.](#)



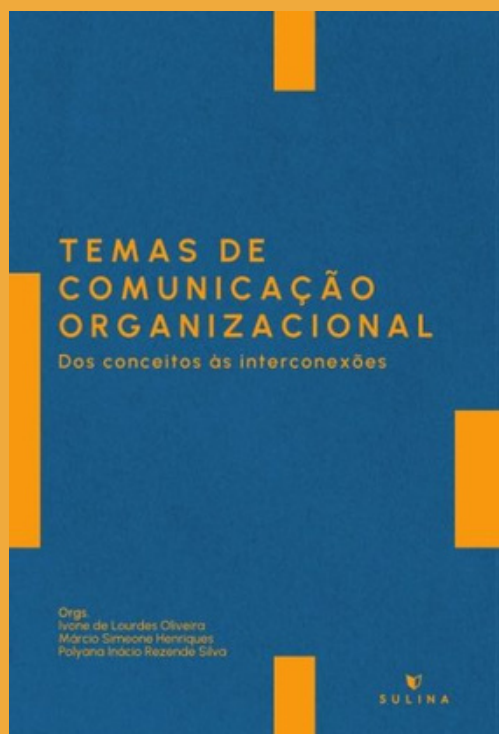
Sobre progresso e sacrifício: narrativas cristãs na construção do neoliberalismo à brasileira

Emanuelle Rodrigues

Edufal, 2025

Sinopse

No topo das listas dos livros mais vendidos da década de 2010, as trilogias do bispo Edir Macedo e do padre Marcelo Rossi chamaram atenção por superar livros de grande circulação e consumo nacional. Neste livro, Emanuelle Rodrigues discute como as narrativas presentes nas obras literárias de dois líderes cristãos incorporam a lógica do progresso-sacrifício, própria do que a autora chama de neoliberalismo à brasileira.



Temas de comunicação organizacional dos conceitos às interconexões

Ivone Oliveira, Márcio Henriques e Polyana Silva (Orgs.)

Sulina, 2026

Sinopse

Organizado em comemoração aos 20 anos do Grupo de Pesquisa Comunicação no contexto organizacional: aspectos teóricos e conceituais (Dialorg), da PUC Minas. Oferece referência para estudos de comunicação organizacional em diversos temas.

[Disponível neste link.](#)

TRANSNATIONAL
STREAMING TELEVISION

Reshaping Global Flows and Power



JOSEPH STRAUBHAAR, SWAPNIL RAI,
MELISSA SANTILLANA AND SILVIA DALBEN



Transnational Streaming Television: Reshaping Global Flows and Power

Joseph Straubhaar, Swapnil
Rai, Melissa Santillana e
Silvia Dalben

Routledge, 2025

Sinopse

Este livro busca compreender como as dinâmicas assimétricas de poder na era do streaming impactam o fluxo global de produções cinematográficas e televisivas. Enquanto as plataformas globais – Netflix, Amazon Prime Video, Disney+ e HBO Max – investem cada vez mais em produções na América Latina, Ásia e Europa, plataformas locais – Globoplay, Vix e JioHotstar – emergem no Sul Global. Analisando estudos de caso do Brasil, Índia e México, este livro examina como estas plataformas globais e locais estão transformando a indústria audiovisual em escala mundial.

[Disponível neste link.](#)



Uma metainvestigação da ficção televisiva no Brasil: a produção da Rede Obitel Brasil (2007-2021)

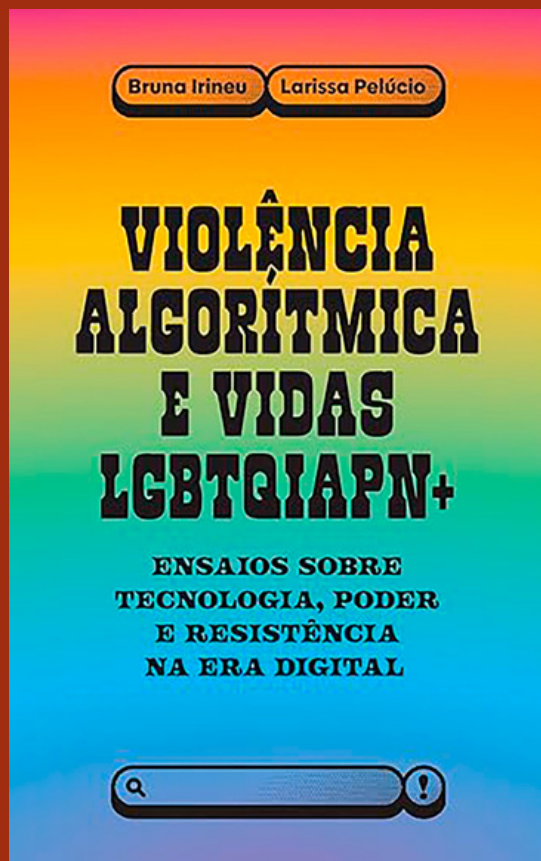
Maria de Lopes, Gêsa Cavalcanti, Sara Feitosa, Cecília Lima e Hanna Lima (Orgs.)

Clea Editorial, 2025

Sinopse

O volume 8 da Coleção Teledramaturgia apresenta uma metainvestigação sobre a produção acadêmica dedicada à ficção televisiva no país, a partir da trajetória da Rede Obitel Brasil, desde sua criação, em 2007. O processo investigativo foi organizado em quatro fases: Metainvestigação; Histórico das Equipes; Análise Histórico-Evolutiva; Análise Final. Os resultados apresentados nesta obra dimensionam a diversidade e magnitude da produção de conhecimento em rede, mostrando a importância do trabalho coletivo, sistemático e unificado para o avanço da ciência e cidadania no país.

[Disponível neste link.](#)



Violência algorítmica e vidas LGBTQIAPN+: ensaios sobre tecnologia, poder e resistência na era digital

Bruna Irineu e
Larissa Pelúcio

Abeth, 2026

Sinopse

A violência algorítmica redefine regimes de visibilidade e oprime desigualmente. A tecnologia não é um destino fechado, é, sobretudo, uma arena de disputas. Esta obra busca mapear as engrenagens dessa violência contra pessoas LGBTQIAPN+ e iluminar cartografias de resistência. Ao buscar inserir a soberania digital e a regulação das plataformas na agenda ativista, apresenta-se o TecnoCuir como ação hacker transfeminista que explora as brechas do capitalismo de vigilância. Trata-se, portanto, de um chamado para construirmos arranjos sociotécnicos emancipatórios para todas as vidas.

[Disponível neste link.](#)