

GT Comunicação da Ciência e Políticas Científicas

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador/a: Diógenes Lycarião (PPGCOM/UFC | INCT/DSI)

Vice-coordenador/a: Simone Evangelista (PPGCOM/UERJ | INCT-InEAC)

8h40 às 9h: “Uma cientista quilombola”: Análise da construção da autoridade científica de Maíra Rodrigues da Silva em produtos midiáticos– Larah Camargo Barbosa (Fiocruz)

9h às 9h10: Relato de Eliana Pegorim Abreu e Silva (PUC-Rio)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: SOBERANIA EPISTÊMICA NO MUNDO MAJORITÁRIO: desinformação científica, imperialismo acadêmico e hierarquização de conhecimentos– Thaiane Moreira de Oliveira (UFF)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Claudia Sarmento (PUC-Rio em parceria com King's College London)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Negacionismo como Recusa do Outro: O Imaginário Colonial em Cortina de Fumaça – Caio Dayrell Santos (UFMG)

11h20 às 11h30: Relato de Bianca Maria da Silva Melo (UFSE), Daphane Leilane da Silva (UFAL) e Priscila Muniz de Medeiros (UFAL)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Velocidade versus segurança: uma análise da narrativa jornalística à aprovação da vacina contra Covid-19 – Adriano Cansanção (UFPE) & Rafael Ferreira Dantas Santos (UFPE)

14h20 às 14h30: Relato de Myla Torquato Mendes (UNIMES)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: “A INDÚSTRIA QUE LUCRA BILHÕES COM A SUA DOENÇA”:
Como as mídias sociais são utilizadas para disseminar desinformação em saúde e gerar lucro – Nicole Sanchotene (UFRJ), João Gabriel Haddad (UFRJ), Rose Marie Santini (UFRJ)

15h20 às 15h30: Relato de Letícia Capone (PUC-Rio), Vivian Mannheimer (PUC-Rio), Caroline Pecoraro (PUC-Rio), Carolina Sampaio (UnB) & Agnes Franco (Unifesp)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: SERIOUS DIGITAL GAMES CREATED FOR SCIENCE COMMUNICATION: a scoping review – Danilo Henrique do Nascimento Aguiar (Fiocruz), Flávia Garcia de Carvalho (Fiocruz) & Guilherme de Almeida Xavier (PUC-Rio).

16h50 às 17h: Relato de Milena Carolina de Almeida (UNESP) & Caroline Kraus Luvizotto (UNESP).

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: PERCEPÇÕES E ESTRATÉGIAS ORGANIZACIONAIS NO ENFRENTAMENTO À DESINFORMAÇÃO CLIMÁTICA: Uma Análise a partir da Rede de Parceiros pela Integridade da Informação sobre Mudança do Clima – Letícia Capone (PUC-Rio), Vivian Mannheimer (PUC-Rio), Caroline Pecoraro (PUC-Rio), Carolina Sampaio (UnB) & Agnes Franco (Unifesp)

8h50 às 9h: Relato de Thiane Moreira de Oliveira (UFF)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: ENTRE RECONHECIMENTO E PRÁTICA: OS LIMITES DA INCORPORAÇÃO DE JUSTIÇA CLIMÁTICA NO JORNALISMO AMBIENTAL –

Claudia Sarmiento (PUC-Rio em parceria com King's College London)

9h50 às 10h: Relato de Adriano Cansanção (UFPE) & Rafael Ferreira Dantas Santos (UFPE)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: SUSTENTABILIDADE NO DISCURSO DO CAPITALISMO VERDE: análise dos anúncios da CBN Maceió durante a cobertura da COP30 – Bianca Maria da Silva Melo (UFSE), Daphane Leilane da Silva (UFAL), Priscila Muniz de Medeiros (UFAL)

11h20 às 11h30: Relato de Danilo Henrique do Nascimento Aguiar (Fiocruz), Flávia Garcia de Carvalho (Fiocruz) & Guilherme de Almeida Xavier (PUC-Rio).

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: CIRCULAÇÃO DO SABER AGRONÔMICO E MOBILIZAÇÃO DE PÚBLICOS AGRÍCOLAS: uma análise do consumo de informação científica voltada à aplicação no campo, no âmbito do CCD-SB100

Milena Carolina de Almeida (UNESP) & Caroline Kraus Luvizotto (UNESP).

14h20 às 14h30: Relato de Larah Camargo Barbosa (Fiocruz)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Da instituição ao influenciador: quem fala sobre câncer no YouTube Health? Eliana Pegorim Abreu e Silva (PUC-Rio)

15h20 às 15h30: Relato de Nicole Sanchotene (UFRJ), João Gabriel Haddad (UFRJ), Rose Marie Santini (UFRJ)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Precisamos falar sobre pseudoarqueologia: implicações para a prática arqueológica e sua comunicação– Myla Torquato Mendes (UNIMES)

16h50 às 17h: Relato de Caio Dayrell Santos (UFMG)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e
Eleição para a coordenação/vice do GT

GT Comunicação e Cidadania

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h50 - Apresentação geral do GT

Coordenador: Juciano Lacerda

Vice-coordenador/a: Patrícia Saldanha

Fala de Abertura: Dr. Aluízio de Azevedo.

Tema: Povos ciganos e comunicação para a cidadania.

8h50 às 9h10: YAMAKI NI OHOTAI XOA! A batalha pela Narrativa, a Etnocomunicação e as Tramas Digitais do Povo Yanomami

Autor: Vilso Junior Santi (UFRR).

9h10 às 9h20: Relato de Leônidas Teixeira de Carvalho Neto (UFRN)

9h20 às 9h50: Debate geral

9h50 às 10h10: Navegando em ressonâncias comunicativas: uma análise reconstrutiva da pirataria digital diante da plataformização

Autor: Leônidas Teixeira de Carvalho Neto (UFRN)

10h10 às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Vilso Junior Santi (UFRR)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: OFICINAS PEDAGÓGICAS COMO METODOLOGIA DE APOIO PARA A COMUNICAÇÃO AMBIENTAL: experiências e resultados

Autores: Myrian Del Vecchio-Lima, Criselli Maria Montipó e José Carlos Fernandes (UFPR)

11h20 às 11h30: Relato de Sarah Fontenelle Santos, Maria Gislene Carvalho Fonseca e Seane Alves Melo (UFMA)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: TRANÇANDO A ESCUTA E O INVISÍVEL NA RELAÇÃO: uma proposta metodológica para uma comunicação emancipadora

Autoras: Sarah Fontenelle Santos, Maria Gislene Carvalho Fonseca e Seane Alves Melo (UFMA)

14h20 às 14h30: Relato de Myrian Del Vecchio-Lima, Criselli Maria Montipó e José Carlos Fernandes (UFPR)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: CORPO, TERRITÓRIO E NARRATIVA: o conhecimento ancestral Makuxi e a cidadania comunicativa no turismo

Autores: Luciana Vitorino, Wilker Ricardo de Mendonça Nóbrega e Andrielle Cristina e Moura Mendes Guilherme (IFRR, UFRN)

15h20 às 15h30: Relato: Tereza Raquel Arraes Alves Rocha, Alexandre Barbalho e Karine L. Narahara (UFC,UECE)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: “EU JÁ SEI O QUE VOU FAZER”: comunicação contracoloni-al no semiárido nordestino

Autores: Tereza Raquel Arraes Alves Rocha, Alexandre Barbalho e Karine L. Narahara (UFC,UECE)

16h50 às 17h: Relato de Luciana Vitorino, Wilker Ricardo de Mendonça Nóbrega e Andrielle Cristina e Moura Mendes Guilherme (IFRR, UFRN)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: A “MÁQUINA DE ENGAJAMENTO” DA EXTREMA DIREITA BRASILEIRA: narrativas conspiratórias, desinformação e violência online contra jornalistas

Autores: João Paulo Carrera Malerba e Murilo Coelho Macedo (UFJF)

8h50 às 9h: Relato de Pablo Nabarrete Bastos (UFF)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: NAKBA 77: Movimento Internacionalista em Solidariedade à Palestina

Autor: Pablo Nabarrete Bastos (UFF)

9h50 às 10h: Relato de João Paulo Carrera Malerba e Murilo Coelho Macedo (UFJF)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Trajetórias de participação e cidadania: movimentos sociais da juventude no Brasil

Autores: Luana Bulcão, Raquel Paiva e Paulo César Castro (UFRJ)

11h20 às 11h30: Relato de Euripedes Ferreira de Carvalho Junior, Tiago Mainieri de Oliveira (UFG)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: TENSÃO ALGORÍTMICA DA CIDADANIA: ILETRAMENTO DIGITAL, CONFLITO GERACIONAL E A METATEORIA DAS TENSÕES COMUNICACIONAIS

Autores: Euripedes Ferreira de Carvalho Junior, Tiago Mainieri de Oliveira (UFG)

14h20 às 14h30: Relato de Luana Bulcão, Raquel Paiva e Paulo César Castro (UFRJ)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Entre a Tecnicidade e a Existência: O Esvaziamento do Sujeito Migrante e as Disputas pela Cidadania Comunicativa no Espaço Institucional

Autor: Rafael Foletto (UFSM / UNIPPA)

15h20 às 15h30: Relato de Janaine Aires e Suzy dos Santos (UFRJ)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: – Gênero, formas e formatos do ódio: programas policiais, cidadania e plataformas políticas

Autoras: Janaine Aires e Suzy dos Santos (UFRJ)

16h50 às 17h: Relato de Rafael Foletto (UFSM / UNIPPA)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT

GT COMUNICAÇÃO E CULTURA

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador: Mauricio Ribeiro da Silva (UNIP)

Vice-coordenador: Álvaro Nunes Lorangeira (PUC-RS)

8h40 às 9h: FORTALEZA EM TIPOS: um mapeamento tipográfico vernacular do Centro da capital cearense - Antonio Laurindo de Holanda Paiva Filho (UFC), Silvia Helena Belmino (UFC)

9h às 9h10: Relato de Alda Cristina da Silva Costa (UFPA), Marta Regina Maia (UFOP) e Luan Pazzini Bittencourt (UFRJ)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: AS CULTURAS POPULARES NA INFLUÊNCIA DIGITAL: identidades e representações no São João da Thay - Samily Loures de Freitas (UFRJ)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Guilherme Fumeo Almeida (UFF) e Adriana Coca (UFRGS)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: A BALEIA ADORMECIDA DE ICÓ (CE): as lendas icoenses como práticas folkcomunicacionais - Letícia Ramalho Nascimento (UFC), Maria Érica de Oliveira Lima (UFC), José Cláudio Alves de Oliveira (UFBA)

11h20 às 11h30: Relato de Walker Nascimento (UMESP) e Dimas A. Künsch (UMESP)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: DO PELOURINHO À TELA: regimes de visibilidade e violência estatal nas imagens de operações policiais nas favelas do Rio de Janeiro - Adrienne de Paula Fonseca (UNIP)

14h20 às 14h30: Relato de Juremir Machado (PUC-RS)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: VIOLÊNCIA NA CARNE: as semioses da mercantilização física e simbólica de corpos minorizados - Nísia Martins do Rosário (UFRGS), Marília Melo Port (UFRGS), Ricardo de Jesus Machado (UFOB)

15h20 às 15h30: Relato de Camila Chaves Ferreira (UFC) e Gabriela Frota Reinaldo (UFC)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: REGIMES DE VISUALIDADE E PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADE: COMUNICAÇÃO, COSMOLOGIA E PERFORMANCE NO CAPITALISMO DE PLATAFORMA - Andressa Paixão (UFF)

16h50 às 17h: Relato de Samilly Loures de Freitas (UFRJ)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: DOMINIQUE WOLTON E O DESAFIO DA COMUNICAÇÃO - Juremir Machado (PUC-RS)

8h50 às 9h: Relato de Antonio Laurindo de Holanda Paiva Filho (UFC) e Silvia Helena Belmino (UFC)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: COMUNICAÇÃO COMO ESCUTA ANCESTRAL: A sabedoria indígena e as epistemologias do Sul, ecologia de saberes e epistemicídio digital - WALKER NASCIMENTO (UMESP), Dimas A. Künsch (UMESP)

9h50 às 10h: Relato de Norval Baitello Jr (PUC-SP), Jose João Name (PUC-SP) e Fabio Cypriano (PUC-SP)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: POR UMA ECOLOGIA DA COMUNICAÇÃO - Norval Baitello Jr (PUC-SP), Jose João Name (PUC-SP), Fabio Cypriano (PUC-SP)

11h20 às 11h30: Relato de Nísia Martins do Rosário (UFRGS), Marília Melo Port (UFRGS) e Ricardo de Jesus Machado (UFOB)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: PARA ALÉM DO SINGULAR: pluralidades territoriais e desafios das narrativas sobre as Amazônias - Alda Cristina da Silva Costa (UFPA), Marta Regina Maia (UFOP), Luan Pazzini Bittencourt (UFRJ)

14h20 às 14h30: Relato de Letícia Ramalho Nascimento (UFC), Maria Érica de Oliveira Lima (UFC) e José Cláudio Alves de Oliveira (UFBA)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: TRADUZIR UM MITO: a comunidade da Ilha dos Lençóis e o sebastianismo maranhense - Camila Chaves Ferreira (UFC), Gabriela Frota Reinaldo (UFC)

15h20 às 15h30: Relato de Adrianne de Paula Fonseca (UNIP)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: PRODUÇÃO E RUPTURAS DE SENTIDOS SOBRE POLÍTICA NO AUDIOVISUAL FICCIONAL SERIADO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO - Guilherme Fumeo Almeida (UFF), Adriana Coca (UFRGS)

16h50 às 17h: Relato de Andressa Paixão (UFF)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT

GT Comunicação e Experiência Estética

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenadora: Gabriela Almeida (ESPM-SP)

Vice-coordenador: César Guimarães (UFMG)

8h40 às 09h00: ESTÉTICAS TRANSOCEÂNICAS: Azagaia feats DJ Caíque em No ano da Fome – Jorge Cardoso Filho (UFRB)

9h às 9h10: Relato de Irene de Araújo Machado (USP)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: PERFORMATIVIDADE E DISSENSO EM "BAILE DO BRUXO" – Ana Carolina Borges de Andrade (Unesp)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Mário Rolim (UFPE) e Guilherme Souto (UFPE)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: EL FIN Y EL MEDIO: uma canção sem anestesia e o genocídio na Faixa de Gaza – Laan Mendes de Barros (Unesp)

11h20 às 11h30: Relato de Jorge Cardoso Filho (UFRB)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: HIP-HOP É UM ESPORTE DE CONTATO: tretas no rap e a teoria da fantasia de Gregory Bateson – Mário Rolim e Guilherme Souto (UFPE)

14h20 às 14h30: Relato de Laan Mendes de Barros (Unesp)

14h30h às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: RECONFIGURAÇÕES DA EXPERIÊNCIA NA PRODUÇÃO VIDEOGRÁFICA DAS GUERRAS MODERNAS – Rafael de Campos (UFRGS)

15h20 às 15h30: Relato de Priscila de Assis Lopes de Andrade (UFMG)

15h30 às 16h: Debate Geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: DA EXCURSÃO AO ARQUIVO: Notas sobre a produção da alteridade nas imagens das expedições do Instituto Oswaldo Cruz (1911-1913)

– Marcela Barbosa Lins (UFMG)

16h50 às 17h: Relato de Ana Carolina Borges de Andrade (Unesp)

17h às 17h30: Debate geral.

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: STROMBOLI E CAIÇARA : classicismo e modernidade em estudo comparativo – Pedro Maciel Guimarães Júnior (Unicamp)

08h50 às 09h: Relato de Rafael de Campos (UFRGS)

09h às 09h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: CINEMA ASSOMBRADO: entre fantasmas e poéticas da criação – Priscila de Assis Lopes de Andrade (UFMG)

9h50 às 10h: Davi Barros (UFPE)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: NEGRITUDE LÍQUIDA COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA -
Irene de Araújo Machado (USP)

11h20 às 11h30: Relato de Gilberto Alexandre Sobrinho (Unicamp)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Por uma ecopolítica do audiovisual: do cinema da terra ao cinema de quilombo – Gilberto Alexandre Sobrinho (Unicamp)

14h20 às 14h30: Relato de Erna Raisa Lima Rodrigues de Barros (UFS) e Kysia Evellyn Menezes Nascimento (UFS)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: A EXPERIÊNCIA DO SABER COMO ESTRUTURA DE PRESERVAÇÃO CULTURAL DO POVO KARIRI-XOCÓ (AL) EM SEUS ECOSSISTEMAS COMUNICATIVOS – Erna Raisa Lima Rodrigues de Barros (UFS) e Kysia Evellyn Menezes Nascimento (UFS)

15h20 às 15h30: Relato de Marcela Barbosa Lins (UFMG)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: OS SUBPRODUTOS QUEERS DA ALEMANHA: O Camp no Cinema de Werner Schroeter - Davi Barros da Silva (UFPE)

16h50 às 17h: Relato de Pedro Maciel Guimarães Júnior (Unicamp)

17h às 17h30: Debate geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT COMUNICAÇÃO E POLÍTICA

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador: Camilo Aggio

Vice-coordenador: Viktor Chagas

8h40 às 9h: A PARTE DA IMAGEM NA POLÍTICA DA IMAGEM - Benjamin Picado (UFF)

9h às 9h10: Relato de de Luis Felipe Miguel (UNB)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: FLUXOS, REFLUXOS E CONTRAFLUXOS - Patrícia Del Claro e Kelly Prudencio (UFPR)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Maria C. Prado e Regina Luna (UFPR)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: É PRECISO ACOLHER ESSA MULHER - Amanda Renaly e Carla Rizzotto (UFPR)

11h20 às 11h30: Relato de Tatiana Dourado (PUC-Rio)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h – Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: ENQUADRANDO A MUDANÇA CLIMÁTICA - Luodan Pan e Arthur Ituassu (PUC-Rio)

14h20 às 14h30: Relato de Luana Chinazzo, Gabriel Herkenhoff, Fabio Goveia e Fabio Malini (PUC-RS/UFES)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: INFORMAÇÃO CONFIÁVEL, COMUNICAÇÃO INSUFICIENTE - Maria C. P. Lage e Regina L. Santos (UFPR)

15h20 às 15h30: Relato de Carolina Sampaio e Liziane Guazina (UnB)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: INTEGRIDADE DA INFORMAÇÃO COMO POLÍTICA PÚBLICA - Carolina Sampaio e Liziane Guazina (Unb)

16h50 às 17h: Relato de Sivaldo Pereira (Unb)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: SOBRECARGA DE INFORMAÇÃO POLÍTICA - Tatiana Dourado (PUC-Rio)

8h50 às 9h: Relato de Patrícia Del Claro e Kelly Prudencio (UFPR)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: DESINFORMAÇÃO COMO ARMA POLÍTICA - Cristiane S. Sanchez e Rafael C. Sampaio (UFPR/ UFPE)

9h50 às 10h: Relato de Eurico Matos e Denisson S. Santos (FGV-Rio)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: POR QUE AS PESSOAS COMPARTILHAM NOTÍCIAS- Eurico Matos e Denisson S. Santos (FGV-Rio)

11h20 às 11h30: Relato de Cristiane S. Sanchez e Rafael C. Sampaio (UFPR/ UFPE)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: INFRAESTRUTURA DA COMUNICAÇÃO ONLINE - Sivaldo Pereira

14h20 às 14h30: Relato de Luodan Pan e Arthur Ituassu (PUC-Rio)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: DISCURSO DE ÓDIO CONTRA JORNALISTAS - Luana Chinazzo, Gabriel Herkenhoff, Fabio Goveia e Fabio Malini (PUC-RS/UFES)

15h20 às 15h30: Relato de Amanda Renaly e Carla Rizzotto (UFPR)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: JESUS E O CARANGUEJO- Luis Felipe Miguel (UnB)

16h50 às 17h: Relato de Benjamim Picado (UFF)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT

GT Comunicação e Sociabilidade

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenadora: Kátia Lerner (Fiocruz)

Vice-coordenador: Vander Casaqui (Unip)

8h40 às 9h: O caso Felca e o engajamento pela confiança – Vera França, Paula Guimarães Simões e Chloé Catarina Fraga Leurquin, UFMG

9h às 9h10: Relato de Henrique Mazetti e Julia Lourenço, UFV

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: Sociabilidade em rede e seus modos de gozo no capitalismo comunicacional – Jose Luiz Aidar Prado, PUC/SP

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Cristina Teixeira Vieira de Melo, UFPE e Paulo Vaz, UFRJ

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Quando a morte é motivo para comemoração?: Emoções aversivas, julgamentos morais e política – Henrique Mazetti e Julia Lourenço, UFV

11h20 às 11h30: Relato de Julia Noia, UFRJ, Natália Ayrosa, UFF

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: “Como deixar de ser trouxa e virar homem”: perfis de masculinidade na machosfera do YouTube – Renata Bastos, UFRJ, Arthur Mendes, UFF; Luciane

Leopoldo Belin, UFRJ; Amanda de Souza Santos, UFRJ; Débora Gomes Salles, UFRJ.

14h20 às 14h30: Relato de Vera França, Paula Guimarães Simões e Chloé Catarina Fraga Leurquin, UFMG

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Reacionarismo terapêutico: a participação de profissionais das ciências psi no discurso das novas direitas no Instagram – Vinícius Machado Miguel, UFF, Juba Maria, UFRJ e Julia Roberta Nunes Bidão, UFRJ

15h20 às 15h30: Relato de José Cláudio Siqueira Castanheira, UFF/UFC e Hyndiara Alves de Queiroz, UFF

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: “Sou viciada na minha vida”: a solteira poderosa e o poder da abstinência romântica no Instagram - Julia Noia, UFRJ, Natália Ayrosa, UFF

16h50 às 17h: Relato de Teresinha Silva, UFSC, Denise Figueiredo Barros do Prado, UFOP e Paula Souza Paes, UFPB

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: O destino bíblico nas caravanas evangélicas: peregrinação, experiência e turismo. Cristina Teixeira Vieira de Melo, UFPE e Paulo Vaz, UFRJ

8h50 às 9h: Relato de Carolina Falcão, UFRPE.

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Como se imagina uma maioria religiosa? Velhas fricções e novas sensibilidades na “virada evangélica” do Brasil – Carolina Falcão, UFRPE.

9h50 às 10h: Relato de Albertina Vieira de Melo Gomes Oliveira, UFPA, Danila Cal, UFPA

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Dos algoritmos às mediações culturais: sociabilidades periféricas para além dos públicos calculáveis – Douglas Calixto, Unicamp e Renan Paiva Chaves, Unicamp

11h20 às 11h30: Relato de Jose Luiz Aidar Prado, PUC/SP

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Violência simbólica e riscos sociais na era das inteligências artificiais afetivas – José Cláudio Siqueira Castanheira, UFF/ UFC e Hyndiara Alves de Queiroz, UFF

14h20 às 14h30: Relato de Douglas Calixto, Unicamp e Renan Paiva Chaves, Unicamp

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Entre a negação do problema e a crítica sobre a falta de ação: sentidos da violência contra mulheres em comentários de notícias – Teresinha Silva, UFSC, Denise Figueiredo Barros do Prado, UFOP e Paula Souza Paes, UFPB

15h20 às 15h30: Relato de Vinícius Machado Miguel, UFF, Juba Maria, UFRJ e Julia Roberta Nunes Bidão, UFRJ

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: A colonialidade das notícias e a (in)sociabilidade de gênero: O silenciamento jornalístico versus a agência em cartas-documento – Albertina Vieira de Melo Gomes Oliveira, UFPA, Danila Cal, UFPA

16h50 às 17h: Relato de Renata Bastos, UFRJ, Arthur Mendes, UFF; Luciane Leopoldo Belin, UFRJ; Amanda de Souza Santos, UFRJ; Débora Gomes Salles, UFRJ.

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT

GT Comunicação, Arte e Tecnologias da Imagem

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador/a: Leandro Rodrigues Lage (UFPA)

Vice-coordenador/a: Victa de Carvalho (UFRJ)

8h40 às 9h: CINEMA-RITUAL, IMAGEM-DEVIR: o mito das Yãmiyhex e os regimes de visualidade no cinema e na instalação de Sueli Maxakali – Nina Velasco e Cruz (UFPE); Catarina Amorim de Oliveira Andrade (UFPE).

9h às 9h10: Relato de Fernando Gonçalves (UERJ).

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: Imagem como gesto político e de resistência na arte indígena contemporânea – Fernando Gonçalves (UERJ).

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Myllena Matos (UFPE).

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: NO ÍNTIMO: ancestralidade e desconstrução de imagens de controle na arte contemporânea – Lindolfo Roberto Nascimento (PUC-SP); Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP).

11h20 às 11h30: Relato de Guilherme Barbosa Ferreira (UFRJ).

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h – Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: SOBRE AUSÊNCIAS: fabulações algorítmicas como contra-arquivo – Isabella Chianca Bessa Ribeiro do Valle (UFPB); Micaelle Lages Lucena (NYU).

14h20 às 14h30: Relato de Daniel Meirinho (UFRN).

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: La ville qui n'existait pas (2023-2026): artificialidade da imaginação e desmemórias na era da IA generativa – Elianne Barroso (UFF); Marcela de Souza Amaral (UFF).

15h20 às 15h30: Relato de Marcelo Barbalho (UNIFESSPA).

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: ARTES VISUAIS, RAÇA E IA: metodologia rizomática para análise de imagens negras generativas – Daniel Meirinho (UFRN).

16h50 às 17h: Relato de Marina Feldhues Ramos (UFPE).

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: “EU ESTOU VIVO”: uma leitura reparativa do projeto

@theaidsmemorial no Instagram – Vinícios Kabral Ribeiro (UFRJ); Diego Paleólogo Assunção (UERJ).

8h50 às 9h: Relato de Isabella Chianca Bessa Ribeiro do Valle (UFPB); Micaelle Lages Lucena (NYU).

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: NA ENCRUZILHADA FOTOGRÁFICA: “Nós Ousamos Sonhar” – Marina Feldhues Ramos (UFPE).

9h50 às 10h: Relato de Vinícios Kabral Ribeiro (UFRJ); Diego Paleólogo Assunção(UERJ).

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: A imagem, uma coisa estranha: Fronteiras narrativas e estéticas em Currupira e a Máquina do Destino (2021) – Myllena Matos (UFPE).

11h20 às 11h30: Relato de Lindolfo Roberto Nascimento (PUC-SP); Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP).

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Ser revolucionário é ser hospitaleiro: para (re)pensar a abordagem documental – Marcelo Barbalho (UNIFESSP).

14h20 às 14h30: Relato de Pedro Caetano Eboli Nogueira (UNICAMP).

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Figuras do anônimo em Eduardo Coutinho: trânsitos entre cinema e arte – Pedro Caetano Eboli Nogueira (UNICAMP).

15h20 às 15h30: Relato de Elianne Barroso (UFF); Marcela de Souza Amaral (UFF).

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: A INVENÇÃO DA NATUREZA DESDE A IMAGEM: disputas estéticas e científicas em Floresta Virgem do Brasil – Guilherme Barbosa Ferreira (UFRJ).

16h50 às 17h: Relato de Nina Velasco e Cruz (UFPE); Catarina Amorim de Oliveira Andrade (UFPE).

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT Comunicação, Gêneros e Sexualidades

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador/a: Fernanda Capibaribe Leite

Vice-coordenador/a: Joana Ziller

8h40 às 9h: DA TRANSIÇÃO À TRANSVIVÊNCIA: diferença e resistência nas travessias transgêneras, Alê Primo (UFRGS)

9h às 9h10: Relato de Juliana Soares Gonçalves (UFAM), Ju Paz Japiassu Motter (UFBA)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: O QUE É UMA MULHER?: Alianças discursivas entre conservadores e feministas radicais na campanha de dignidade menstrual no Instagram do Ministério das Mulheres e da Saúde, Aline Czezacki Kravutschke (Universidade Fernando Pessoa), Dandara Oliveira Lima (UNB), Lucas Lima Jansen (UNB)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Soraya Barreto Januário (UFPE), Paloma Souza de Castro e Melo (UFPE), Mateus de Melo Albuquerque (UFPE)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: COMO DISCUTIR SEXO/GÊNERO/SEXUALIDADE SEM DISCUTIR SEXO, GÊNERO E SEXUALIDADE? Como a separação entre essas dimensões da vida se tornaram uma disputa ontoepistêmica no Instagram, Juliana Soares Gonçalves (UFAM), Ju Paz Japiassu Motter (UFBA)

11h20 às 11h30: Relato de Clarissa Gandor Taborda (Universidade Católica do Rio Grande do Sul)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: O CLITÓRIS DA SERPENTE: indiferenciação e estruturas de visibilidade, Luiza Müller (UFRGS)

14h20 às 14h30: Relato de Milena Freire de Oliveira-Cruz (UFSM), Andrey Gabriel Souza da Cruz (UFSM), Emily Vargus Wacht (UFSM)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Insurgências de gênero e dysphoria de espécie: o devir-alienígena em Potyguara Bardo, Rose de Melo Rocha (ESPM - SP), Thiago Tavares das Neves (UFRN / CLASCO), Vyulheney Fernandes de Araújo Lacava (UFRN)

15h20 às 15h30: Relato de Alê Primo (UFRGS)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Pegadas eróticas das masculinidades, Bruno Souza Leal (UFMG), Carlos Magno Camargos Mendonça (UFMG), Felipe Viero Kolinski Machado Mendonça (UFMG)

16h50 às 17h: Relato de Rose de Melo Rocha (ESPM - SP), Thiago Tavares das Neves (UFRN / CLASCO), Vyulheney Fernandes de Araújo Lacava (UFRN)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: ATÉ A MULHER QUE EU QUERIA O DIABO ME DAVA?: renúncia às lesbianidades em vídeos do TikTok, Dayane do Carmo Barretos (UFMG), Steyce Dayane Lopes (UFMG), Maria Clara Soares Rodrigues (UFOP) e Kellen do Carmo Xavier (UEMG)

8h50 às 9h: Relato de Luiza Müller (UFRGS)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: MASCULINIDADES FUTEBOLEIRAS: violência de gênero como espelhos da hegemonia patriarcal no futebol brasileiro, Soraya Barreto Januário (UFPE), Paloma Souza de Castro e Melo (UFPE), Mateus de Melo Albuquerque (UFPE)

9h50 às 10h: Relato de Allan Santos (UFRJ)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: A fabricação bolsonarista do “fantasma do gênero” como o novo “perigo vermelho”, Allan Santos (UFRJ)

11h20 às 11h30: Relato de Larissa Pelúcio (UNESP) e Fernanda Pasion (UNESP)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: A Meta, Milei e a Marcha: a narrativização e circulação jornalística da violência anti-gênero na América Latina, Larissa Pelúcio (UNESP) e Fernanda Pasion (UNESP)

14h20 às 14h30: Relato de Aline Czezacki Kravutschke (Universidade Fernando Pessoa), Dandara Oliveira Lima (UNB), Lucas Lima Jansen (UNB)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: BISSEXUALIDADE E ENTRE-LUGARES: disputas por visibilidade e pertencimento no Instagram, Clarissa Gandor Taborda (Universidade Católica do Rio Grande do Sul)

15h20 às 15h30: Relato de Dayane do Carmo Barretos (UFMG), Steyce Dayane Lopes (UFMG), Maria Clara Soares Rodrigues (UFOP) e Kellen do Carmo Xavier (UEMG)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: TUDO ME DEIXA DESESPERANÇOSA”: ou, como repensar as relações generificadas no campo da Comunicação, Milena Freire de Oliveira-Cruz (UFSM), Andrey Gabriel Souza da Cruz (UFSM), Emily Vargas Wacht (UFSM)

16h50 às 17h: Relato de Bruno Souza Leal (UFMG), Carlos Magno Camargos Mendonça (UFMG), Felipe Viero Kolinski Machado Mendonça (UFMG)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (se for o caso).

GT COMUNICAÇÃO, RAÇA E INTERSECCIONALIDADES

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenadora: Laura Guimarães Corrêa Vice-
coordenadora: Fernanda Carrera

8h40 às 9h: A EXISTÊNCIA NEGRA NO VESTÍGIO E O TRABALHO DE VIGÍLIA NA ENCRUZILHADA: um exercício analítico - Luiz Dantas (UFRJ)

9h às 9h10: Relato de Julio César Sanches (UERJ)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: MEMÓRIA, FICÇÃO E ENCRUZILHADA: mulheres negras e indígenas na direção filmica do cinema cearense - Helosa Maria de Castro Araujo (UFC)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Emanuele de Freitas Bazílio (UFRN)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: DISPOSITIVO DE EMPODERAMENTO: uma proposta teórico-metodológica para a análise de mulheres negras celebridades - Dalila Maria Musa Belmiro (UFMG)

11h20 às 11h30: Relato de Kennid Teixeira (UFMT); Nealla Machado (UFMT)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h – Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: A DÚVIDA RACIAL COMO SINTOMA: linguagem do segredo e o tensionamento da ontoepistemologia moderno-colonial - Pollyane Belo (UERJ)

14h20 às 14h30: Relato de Dayana K. Melo da Silva (USP)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: OPRESSORA E CAPITÃ DO MATO: controvérsias midiáticas e roteiros performáticos de Jojo Todynho - Luciana Xavier de Oliveira (UFF/UFABC)

15h20 às 15h30: Relato de July Batista (UFPE)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: ORALIDADE EM DISPUTA: branquitude e midiatização em um terreiro de umbanda - Bruna Teixeira Santos (PUC-RS)

16h50 às 17h: Relato de Aira Souza Almeida (UFMG); Rousiley Celi Moreira Maia (UFMG); Maiara Garcia Orlandini (UFMG)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: IMAGENS DA ANTINEGRITUDE: violência e esquecimento Julio César Sanches (UERJ)

8h50 às 9h: Relato de Pollyane Belo (UERJ)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: DELIBERAÇÃO E INTERSECCIONALIDADE: COMO DESIGUALDADES ESTRUTURAIS IMPACTAM DISCUSSÕES INTERPESSOAIS - Aira Souza Almeida (UFMG); Rousiley Celi Moreira Maia (UFMG); Maiara Garcia Orlandini (UFMG)

9h50 às 10h: Relato de Luiz Dantas (UFRJ)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: RAÇA, GÊNERO E A ARMADILHA DO ARQUIVO: uma análise
fílmica de madame satã (2002) - July Batista (UFPE)

11h20 às 11h30: Relato de Bruna Teixeira Santos (PUC-RS)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: TERRITÓRIOS DIGITAIS PARA CRIANÇAS NEGRAS:
percepções, violências, atravessamentos e possibilidades - Kennid Teixeira (UFMT); Nealla
Machado (UFMT)

14h20 às 14h30: Relato de Dalila Maria Musa Belmiro (UFMG)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: O AQUILOMBAMENTO E A PRODUÇÃO DE OUTRO OLHAR
SOBRE A FAVELA: o coletivo favelagrafia e a potência da visualidade periférica -
Emanuele de Freitas Bazílio (UFRN)

15h20 às 15h30: Relato de Helosa Maria de Castro Araujo (UFC)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: UM QUILOMBO NA PAISAGEM URBANA DE SÃO PAULO:
práticas comunicacionais e disputas pela memória no Bexiga - Dayana K. Melo da Silva
(USP)

16h50 às 17h: Relato de Luciana Xavier de Oliveira (UFF/UFABC)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e definição da
nova coordenação/vice do GT

GT Consumos e Processos de Comunicação

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenadora: Elisa Reinhardt Piedras (UFRGS)

Vice-coordenador: Pablo Moreno Fernandes (PUC-Minas)

8h40 às 9h: Consumo alimentar: entre regimes de valor e geopolítica – Fernanda Martinelli (UnB) e Beatriz Beraldo (UnB)

9h às 9h10: Relato de Carla Barros (UFF) e Rachele Pia Lotti (UFF)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: Agosto a gosto do consumo: festividades, sociabilidades e os consumos na/da cidade de Montes Claros/MG – Gustavo Souza Santos (Afya Montes Claros / UFMG)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Livia Souza (UFES) e Vinicius Araujo de Freitas (UFES)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Vivendo a “brasilidade” em Milão: consumo cultural e identidade em um grupo de italianos – Carla Barros (UFF) e Rachele Pia Lotti (UFF)

11h20 às 11h30: Relato de Fernanda Martinelli (UnB) e Beatriz Beraldo (UnB)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Consumo e o negro no espaço público: o caso da campanha “Brasil. It’s a vibe” da Embratur – Livia Souza (UFES) e Vinicius Araujo de Freitas (UFES)

14h20 às 14h30: Relato de Gustavo Souza Santos (Afya Montes Claros / UFMG)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Questões de gênero, raça e idade em agências de publicidade brasileiras: mudanças efetivas ou apenas discursivas? – Juliana Petermann (UFSM) e Maria Cristina Dias Alves (USP)

15h20 às 15h30: Relato de Janderle Rabaiolli (UFSM), Mariângela Machado Toaldo (UFRGS) e Fabio Hansen (UFPA)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Processo de tomada de decisão ética de profissionais de publicidade – Janderle Rabaiolli (UFSM), Mariângela Machado Toaldo (UFRGS) e Fabio Hansen (UFPA)

16h50 às 17h: Relato de Juliana Petermann (UFSM) e Maria Cristina Dias Alves (USP)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: Consumo e pertencimento em Debí tirar más fotos, de Bad Bunny – Kim Gesswein (PUC-RS) e Deivison Moacir Cezar de Campos (PUC-RS)

8h50 às 9h: Relato de Rosimeire Domingues dos Reis (ESPM) e Pedro Pinto de Oliveira (UFMT)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Orgulho agro no TikTok: juventude, status e o campo idealizado – Rosimeire Domingues dos Reis (ESPM) e Pedro Pinto de Oliveira (UFMT)

9h50 às 10h: Relato de Kim Gesswein (PUC-RS) e Deivison Moacir Cezar de Campos (PUC-RS)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Kitsch, plataformas digitais e consumo nas práticas comunicacionais do TikTok – Clotilde Perez (USP), Silvio Sato (USP) e Bruno Pompeu (USP)

11h20 às 11h30: Relato de Rogério Luiz Covaleski (UFPE), Anna Karollina Oliveira Silva (UFPE) e Leonardo Mozdzenski (UFPE)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Publicidade parassocial algorítmica: ethos, pathos e presença sintética na performance da cyber influenciadora Lil Miguela – Rogério Luiz Covaleski (UFPE), Anna Karollina Oliveira Silva (UFPE) e Leonardo Mozdzenski (UFPE)

14h20 às 14h30: Relato de Clotilde Perez (USP), Silvio Sato (USP) e Bruno Pompeu (USP)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Semioprogramática das interações nos consumos. Novas lógicas possíveis para a vida material? – Eneus Trindade (USP)

15h20 às 15h30: Relato de Izabela Domingues (UFPE)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Extrativismo simbólico: apropriação cultural e geração de valor na comunicação e no consumo – Izabela Domingues (UFPE)

16h50 às 17h: Relato de Eneus Trindade (USP)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT CULTURA DAS MÍDIAS

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40: Apresentação geral do GT

Coordenadora: Rosana de Lima Soares (ECA/USP)

Vice-coordenador: Marcio de Vasconcellos Serelle (PUC Minas)

8h40 às 9h: Fantasma, pernas voadoras, vampiros e outros monstros: o insólito na ficção latino-americana – Vera Lucia Follain de Figueiredo (PUC Rio) e Gisela Grangeiro da Silva Castro (ESPM/SP)

9h às 9h10: Relato de Samuel Paiva (UFSCar)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: Cem anos de insubmissão: uma análise do mundo narrativo construído na adaptação da obra de Gabriel García Márquez para streaming – Simone Maria Rocha (UFMG), João Eduardo Silva de Araújo (UFBA) e Mariana de Almeida Ferreira (UFMG)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Gabriel Bhering (UFJF) e Iluska Coutinho (UFJF)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Em busca do “Meu namorado coreano”: heteropessimismo e masculinidade suave em uma produção original da Netflix Brasil – Mayka Castellano (UFF), Daniela Mazur (UFF), Melina Meimaridis (UFF) e Ana Rochele Moura (UFF)

11h20 às 11h30: Relato de Genio Nascimento (Unitau) e Fernanda Elouise Budag (Fecap/UFSM)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Streaming à brasileira: um estudo do catálogo da produção de ficção original do Globoplay de 2018 a 2025 – Maria Cristina Palma Mungioni (USP), Flavia Suzue de Mesquita Ikeda (USP), Claudinei Lopes Junior (USP) e Tomaz Affonso Penner (USP)

14h20 às 14h30: Relato de Ercio Sena (PUC Minas)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Na telenovela, “Vale tudo”? reflexões sobre temporalidade e consumo pervasivo – Eduardo Miranda Silva (PUC Rio) e Marina Burdman da Fontoura (PUC Rio)

15h20 às 15h30: Relato de Ivan Paganotti (USP), Nara Lya Cabral Scabin (PUC Minas) e Carolina Viana Gabrich de Castro (PUC Minas)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Nos embalos de Dancin’ Days: telenovela como espaço de recordação – Tatiana Siciliano (PUC Rio), Gabriel Neiva (PUC Rio) e Francisco Malta (PUC Rio)

16h50 às 17h: Relato de Simone Maria Rocha (UFMG), João Eduardo Silva de Araújo (UFBA) e Mariana de Almeida Ferreira (UFMG)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: Cruzamentos entre espacialidades e trauma geracional: a casa como dispositivo narrativo em “Valor Sentimental” – Genio Nascimento (Unitau) e Fernanda Elouise Budag (Fecap/UFSP)

8h50 às 9h: Relato de Vera Lucia Follain de Figueiredo (PUC Rio) e Gisela Grangeiro da Silva Castro (ESPM/SP)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Documentários musicais: modos, arquivos e repertórios do samba – Samuel Paiva (UFSCar)

9h50 às 10h: Relato de Thiago Siqueira Venanzoni (FMU) e Cláudio Coração (UFOP)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: A adaptação de narrativas jornalísticas, do livro-reportagem ao TikTok: o caso da série “Tremembé” – Gabriel Bhering (UFJF) e Iluska Coutinho (UFJF)

11h20 às 11h30: Relato de Maria Cristina Palma Munglioli (USP), Flavia Suzue de Mesquita Ikeda (USP), Claudinei Lopes Junior (USP) e Tomaz Affonso Penner (USP)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Circulação e crítica no debate sobre o pobre de direita – Ercio Sena (PUC Minas)

14h20 às 14h30: Relato de Tatiana Siciliano (PUC Rio), Gabriel Neiva (PUC Rio) e Francisco Malta (PUC Rio)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: "Foucault tupiniquim": humor do/sobre Xandão, do STF à imprensa – Ivan Paganotti (USP), Nara Lya Cabral Scabin (PUC Minas) e Carolina Viana Gabrich de Castro (PUC Minas)

15h20 às 15h30: Relato de Mayka Castellano (UFF), Daniela Mazur (UFF), Melina Meimaridis (UFF) e Ana Rochele Moura (UFF)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Sobre escritas, alteridades e vertigens: a crítica cultural e o aprumo estético em "Devoção", de Patti Smith – Thiago Siqueira Venanzoni (FMU) e Cláudio Coração (UFOP)

16h50 às 17h: Relato de Eduardo Miranda Silva (PUC Rio) e Marina Burdman da Fontoura (PUC Rio)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT EPISTEMOLOGIA DA COMUNICAÇÃO

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador: Leonardo De Marchi.

Vice-coordenador: Tiago Salgado.

8h40 às 9h: Situações Interacionais – José Luiz Braga (UFG).

9h às 9h10: Relato de Antônio Santos (UnB) e Rafiza Carvalho (UnB).

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: o não-idêntico como pressuposto para a comunicação – Manoel Bastos (UEL).

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Samir Gid Moreira (UNIR).

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Decolonização e outros projetos epistemológicos para o campo da Comunicação – Otavio Daros (PUC-RS).

11h20 às 11h30: Relato de Carlos Eduardo Souza Aguiar (UNESP).

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Cinegética digital: uma teoria a partir dos povos indígenas nas plataformas de rede social - Samir Gid Rolim de Moura Moreira (UNIR).

14h20 às 14h30: Relato de Rafael de Araújo Mélo, Claviano Nascimento de Sousa e Diogo de Almeida Camelo (UFRN).

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: O que ensinavam as disciplinas de Teorias da Comunicação? Um levantamento histórico a partir do PPGCOM da Universidade de Brasília – Antônio Santos (UnB) e Rafiza Luziani Varão Ribeiro Carvalho (UnB).

15h20 às 15h30: Relato de Luiz Signates (UFG) e Jullena Normando (UFG).

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Zonas de aproximação na linhagem midiatização: teorizações entre as corrente institucional, socioconstrutivista e semioantropológica – Jairo Ferreira (UFSM/UFBA).

16h50 às 17h: Relato de Maurício Liesen (UFPB).

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: IA's não se comunicam, mas tensionam comunicabilidades – Luiz Signates (UFG) e Jullena Normando (UFG).

8h50 às 9h: Relato de Manoel Bastos (UEL).

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Epistemologia da comunicação em perspectiva institucional: uma análise dos títulos de teses e dissertações do PPGCom da FAAC/Unesp (2021–2024) – Aline Camargo (UNESP).

9h50 às 10h: Relato de Otávio Daros (PUC-RS).

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: INTERPELANDO A ESCANDALIZAÇÃO COMUNICACIONAL-MIDIÁTICA: limites da auto reflexividade sociotécnica– Ada Cristina Machado Silveira (UFSM), Aline Roes Dalmolin (UFSM) e Gabrielli Leiria Padilha (UFSM).

11h20 às 11h30: Relato de José Luiz Braga (UFG).

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Farmacologia da técnica: desafios epistemológicos da comunicação em tempos de inteligência artificial – Carlos Eduardo Souza Aguiar (UNESP).

14h20 às 14h30: Relato de Jairo Ferreira (UFSM/UFBA).

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Pesquisa teórica em comunicação: considerações para uma sistematização metodológica – Maurício Liesen (UFPB).

15h20 às 15h30: Relato de Aline Camargo (UNESP).

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: A sociedade incivil e a possibilidade de sua superação: repensando as relações humanas a partir das teorias da comunicação midiática – Rafael de Araújo Mélo, Claviano Nascimento de Sousa e Diogo de Almeida.

16h50 às 17h: Relato de Ada Cristina Machado Silveira (UFSM), Aline Roes Dalmolin (UFSM) e Gabrielli Leiria Padilha (UFSM).

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso).

GT Estudos de Cinema, Fotografia e Audiovisual

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador/a: Patrícia Machado (PUC-Rio)

Vice-coordenador/a: Cláudia Mesquita (UFMG)

8h40 às 9h: Embalos passionais das canções melodramáticas: um olhar panorâmico para a obra de Karim Ainouz

Mariana Baltar (UFF) e Laís Torres (UFF).

9h às 9h10: Relato de Cesar Castanha (UFPE) e Angela Phryston (UFPE)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: A imagem pobre como cicatriz da catástrofe: Archiveology e o tempo contínuo do trauma em Your Father Was Born 100 Years Old and So Was the Nakba

Mariana de Paula Costa (PUC-Rio)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Roberta Veiga (UFMG) e Juliana Gusman (UFMG)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Cinema e capitalismo: representação e sujeito na teoria de Hugo Munsterberg

Eduardo Brandão Pinto (UFRJ)

11h20 às 11h30: Relato de Henrique Bolzan Quaioti (USP)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Vai e Vem: experiência, conversa e escritura na pesquisa audiovisual
Andréa França Martins (PUC-Rio)

14h20 às 14h30: Relato de Mariana Queen Nwabasili (USP)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Entrecruzamentos com o conceito de Terceiro Cinema: as produções da Cine Subterrâneo e da Belair Filmes.

Luiz Antonio Brasil de Góis (Unicamp), Nicolás Andrés Luna (Unicamp) e Luiza Cristina Lusvarghi (Unicamp)

15h20 às 15h30: Relato de Julio Bezerra (UFMS)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Duplicidades do envelhecimento feminino no cinema de horror, e no corpo monstruoso de "A Substância"

Roberta Veiga (UFMG) e Juliana Gusman (UFMG)

16h50 às 17h: Relato de Mariana Baltar (UFF) e Laís Torres (UFF).

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: Mapas incongruentes: Pasolini diante de geografias impossíveis Cesar Castanha (UFPE) e Angela Phryston (UFPE)

8h50 às 9h: Relato de Mateus Araújo (USP)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Serras da desordem e Yōg Ātak, meu pai Kaiowá: Entre a Autocrítica Moderna e a Prática Cosmológica

Julio Bezerra (UFMS)

9h50 às 10h: Relato de Andréa França Martins (PUC-Rio)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Para além da repetição: a intensificação como abordagem metodológica nos estudos de autor no cinema

Henrique Bolzan Quaioti (USP)

11h20 às 11h30: Relato de Camila de Araújo (UFAM) e Márcio Acselrad (Unifor)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h – Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Jean-Luc Godard contra René Descartes: uma fábula cine- filosófica
Mateus Araújo (USP)

14h20 às 14h30: Relato de Eduardo Brandão Pinto (UFRJ)
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: O encontro entre Jean-Claude Bernardet e Maria Beatriz Nascimento:
evidências e complexidades de um diálogo sobre raça e classe no cinema brasileiro (1960-
1980)
Mariana Queen Nwabasili (USP)

15h20 às 15h30: Relato de Luiz Antonio Brasil de Góis (Unicamp), Nicolás Andrés
Luna (Unicamp) e Luiza Cristina Lusvarghi (Unicamp)
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Fotógrafas amazônicas, justiça climática e disputas de sentido:
Marizilda Cruppe, Nathalie Brasil e Stéffani Azevedo.
Camila de Araújo (UFAM) e Márcio Acselrad (Unifor) **16h50**

às 17h: Relato de Mariana Costa (PUC-Rio) **17h às 17h30:**
Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição
para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT Estudos de Comunicação Organizacional
Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador: Rennan Lanna Martins Mafra (UFV)

Vice-coordenador: Daniel Reis Silva (UFMG)

8h40 às 8h55: INTEGRAÇÃO, COMUNICAÇÃO PÚBLICA E PANAMAZÔNIA:

Organização do Tratado de Cooperação Amazônica (OTCA) conectando países

– Cynthia Mara Miranda (UFT), Rafael Sbeghen Hoff (UFAM) e José Tarcisio da Silva Oliveira Filho (UFRR)

8h55 às 9h05 : Relato de Michele Massuchin, Naiza Comel, Renata Copatti

Salvador e Paula Andressa de Oliveira (UFPR)

9h05 às 9h10: Réplica das/dos autoras/es

9h10 às 9h40: Debate geral

9h40 - 09h55: “MONETIZE, DO SEU JEITO!”: sentidos do empreendedorismo de si nos discursos organizacionais na plataforma Privacy – Maurício João Vieira Filho (UFLA) e Mariana Ramalho Procópio Xavier (UFV)

09h55h às 10h20 - Intervalo

10h20 - 10h30: Relato de Rudimar Baldissera, Bruno Garcia Vinhola, Diego Wander Montagner, Renata Karoline Kehl e Sérgio Gabriel Fajardo (UFRGS)

10h30 às 10h35: Réplica das/dos autoras/es

10h35 às 11h05: Debate geral

11h05 às 11h20: A CIDADE COMO CONSTRUÇÃO ORGANIZACIONAL:
comunicação pública, imagem-síntese e redes narrativas institucionais

– Patricia Goedert Melo e Regiane Ribeiro (UFPR)

11h20 às 11h30: Relato de Igor Lacerda (Unifesp), Jorgiana Melo de Aguiar

Brennand (UFRJ e IBMEC/RJ), Ricardo Ferreira Freitas (UERJ) e Roberto Vilela Elias (UERJ).

11h30 às 11h35: Réplica das autoras

11h35 às 12h05: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h15: SACRIFÍCIOS HUMANOS E A BESTA DO PROGRESSO: o desastre, a vítima e a organoboros no caso Braskem – Laura Pimenta, Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues e Thainá Alexandre Martiniano (UFAL)

14h15 às 14h25: Relato de Francine Altheman (ESPM)

14h25 às 14h30: Réplica das autoras

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h15: DIMENSÕES CULTURAIS E O IMPACTO NAS PRÁTICAS COMUNICACIONAIS DE GESTÃO DE CRISES: um estudo de casos comparados sob a ótica de Hofstede – Luis Henrique dos Santos (UNICAMP) e Felipe Diemer Lemos (UNASP)

15h15 às 15h25: Relato de Luciana Silva Corrêa e Maria Aparecida Ferrari (USP)

15h25 às 15h30: Réplica dos autores

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h45: MENOPAUSA, VISIBILIDADE E MOBILIZAÇÃO DE PÚBLICOS: estratégias de circulação e midiatização a partir de O Cérebro e a Menopausa – Camila Maciel Campolina Alves Mantovani e Vanessa Cardozo Brandão (UFMG)

16h45 às 16h55: Relato de Ana Paula Heck (UFPR), Mônica Cristine Fort (UTP) e Karine Moura Vieira (UTP)

16h55 às 17h: Réplica das autoras

17h às 17h30: Debate geral

17h30 às 18h: Discussão sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h45: COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL E DIVERSIDADES: interseccionalidade e dinâmicas organizacionais – Rudimar Baldissera, Bruno Garcia Vinhola, Diego Wander Montagner, Renata Karoline Kehl e Sérgio Gabriel Fajardo (UFRGS)

8h45 às 08h55: Relato de Camila Maciel Campolina Alves Mantovani e Vanessa Cardozo Brandão (UFMG)

08h55 às 09h: Réplica das/dos autoras/es

9h às 9h30: Debate geral

9h30 às 9h45: COMUNICAÇÃO PÚBLICA E DESAFIOS DE PESQUISA: novas e velhas problemáticas que envolvem os estudos empíricos – Michele Massuchin, Naiza Comel, Renata Copatti Salvador e Paula Andressa de Oliveira (UFPR)

9h45 às 09h55: Relato de Luis Henriques dos Santos (UNICAMP) e Felipe Diemer Lemos (UNASP)

09h55 às 10h: Réplica das autoras

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h15: ATIVISMO COMO ESTRATÉGIA: discursos de cuidado, poder e legitimidade no Pacto Skincare Responsável – Ana Paula Heck (UFPR), Mônica Cristine Fort (UTP) e Karine Moura Vieira (UTP)

11h15 às 11h25: Relato de Cynthia Mara Miranda (UFT), Rafael Sbeghen Hoff (UFAM) e José Tarcisio da Silva Oliveira Filho (UFRR)

11h25 às 11h30: Réplica das autoras

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h15: RIO RÉVEILLON 2026 NA VITRINE DIGITAL: estratégia de visibilidade e legitimação da Prefeitura do Rio no Instagram – Igor Lacerda (Unifesp), Jorgiana Melo de Aguiar Brennand (UFRJ e IBMEC/RJ), Ricardo Ferreira Freitas (UERJ) e Roberto Vilela Elias (UERJ).

14h15 às 14h25: Relato de Laura Pimenta, Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues e Thainá Alexandre Martiniano (UFAL)

14h25 às 14h30: Réplica das/os autoras/es

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h15: TEMPORALIDADE E RECONHECIMENTO NO TRABALHO: a idade como categoria analítica na comunicação organizacional – Luciana Silva Corrêa e Maria Aparecida Ferrari (USP)

15h15 às 15h25: Relato de Patricia Goedert Melo e Regiane Ribeiro (UFPR)

15h25 às 15h30: Réplica das autoras

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h45: O MARAVILHAMENTO CONSERVADOR: cenas e performances organizacionais em retrocesso – Francine Altheman (ESPM)

16h45 às 16h55: Relato de Maurício João Vieira Filho (UFLA) e Mariana Ramalho Procópio Xavier (UFV)

16h55 às 17h: Réplica da autora

17h às 17h30: Debate geral

17h30 às 18h30: Discussão sobre os trabalhos do dia e avaliação do GT

GT ESTUDOS DE JORNALISMO

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador: Marcos Paulo da Silva (UFMS)

Vice-coordenador: Fabiana Moraes (UFPE)

8h40 às 9h - TRABALHO JORNALÍSTICO, PLATAFORMAS DIGITAIS E CAPTURA DE DADOS: os limites da independência nos arranjos alternativos – Roseli Fígaro (USP), Cláudia Nonato (UNIP), Fernando Felício Pachi Filho (FESA/USP), Talitha Paratela (USP) e Rayna Caroline Muniz Ramos (USP)

9h às 9h10 - Relatoria: Gabriela Silva Meneses (UnB)

9h10 às 9h40 - Debate Geral

9h40 às 10h - SEGURANÇA DE JORNALISTAS: saúde mental e trauma no contexto brasileiro – Daniela Osvald Ramos (USP) e Vitória Paschoal Baldin (USP)

10h às 10h30 - Intervalo (coffee break)

10h30 às 10h40 - Relato: Cintia Xavier (UEPG) e Vítor Almeida dos Santos (UEPG)

10h40 às 11h10 - Debate geral

11h10 às 11h30: CARREIRA JORNALÍSTICA DEPOIS DA MATERNIDADE: tipos de trajetórias entre as jornalistas-mães brasileiras - Gabriela Silva Meneses (UnB)

11h30 às 11h40 - Relatoria: Luana Brito Lacerda (UFPE) e Carolina Dantas Figueiredo (UFPE)

11h40 às 12h10 - Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20 - FEMINICÍDIO NA NOTÍCIA: Práticas Jornalísticas e Produção da Violência Simbólica de Gênero - Luana Brito Lacerda (UFPE) e Carolina Dantas Figueiredo (UFPE)

14h20 às 14h30 - Relatoria: Daniela Osvald Ramos (USP) e Vitória Paschoal Baldin (USP)

14h30 às 15h - Debate Geral

15h às 15h20 - OBITUÁRIOS DE CELEBRIDADES LGBTQIAPN+: a representação do acontecimento morte no Projeto Overlooked do The New York Times - Jônatas Rosa (UFPB), Laerte José Cerqueira da Silva (UFPB) e Zulmira Nobrega Piva de Carvalho (UFPB)

15h20 às 15h30 - Relatoria: Marcia Veiga (PUCRS)

15h30 às 16h - Debate geral.

16h às 16h30 - Intervalo (coffee break)

16h30 às 16h50 - A EMERGÊNCIA DA SUBJETIVIDADE COMO AÇÃO DE RESISTÊNCIA AO JORNALISMO MASCULINISTA-COLONIALISTA - Marcia Veiga (PUCRS)

16h50 às 17h - Relatoria: Nayara Luiza de Souza (UFMG), Frederico Ranck Lisboa (UFMG), Rafael Souza Silva (UFMG), Elton Antunes (UFMG) e Phellipy Pereira Jácome (UFMG)

17h às 17h30 - Debate Geral

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50 - RACISMO ANTI-INDÍGENA NO TELEJORNALISMO: Dez anos de cobertura sobre os povos originários no Jornal da Globo - Larissa Fraga (PUCRS)

8h50 às 9h - Relatoria: Jônatas Rosa, Laerte José Cerqueira da Silva e Zulmira Nobrega Piva de Carvalho (UFPB)

9h às 9h30 - Debate Geral

9h30 às 9h50 - SOBRE DICIONÁRIOS, NARRATIVAS E DIFERENÇAS QUE GERAM DIFERENÇAS - Mara Rovida (UNISO), Agnes Arruda (UMC) e Demétrio de Azeredo Soster (UFS)

9h50 às 10h - Relatoria: Marcos Zibordi (USP)

10h às 10h30 - Intervalo (coffee break)

10h30 às 11h - Debate geral

11h às 11h20 - PROTAGONISMO, AUTORIA E MODOS DE NARRAR EM CREMILDA MEDINA E SVETLANA ALEKSIÉVITCH, AUTORA DE VOZES DE TCHERNÓBIL - Marcos Zibordi (USP)

11h20 às 11h30 - Relatoria: Arthur Araújo (UFBA)

11h30 às 12h - Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20 - A PRISÃO COMO FIM DO JORNALISMO - Nayara Luiza de Souza (UFMG), Frederico Ranck Lisboa (UFMG), Rafael Souza Silva (UFMG), Elton Antunes (UFMG) e Phellipy Pereira Jácome (UFMG)

14h20 às 14h30 - Relatoria: Larissa Fraga (PUCRS)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: O JORNALISMO DECLARATÓRIO COMO PRÁTICA: uma análise a partir da cobertura política digital local - Arthur Araújo (UFBA)

15h20 às 15h30 - Relatoria: Mara Rovida (UNISO), Agnes Arruda (UMC) e Demétrio de Azeredo Soster (UFS)

15h30 às 16h - Debate geral

16h às 16h30 - Intervalo

16h30 às 16h50 - **DADOS SÃO FONTES NO JORNALISMO? Contribuições sobre o conceito de Jornalismo de Dados** - Cintia Xavier (UEPG) e Vítor Almeida dos Santos (UEPG)

16h50 às 17h - **Relatoria:** Roseli Fígaro (USP), Cláudia Nonato (UNIP), Fernando Felício Pachi Filho (FESA/USP), Talitha Paratela (USP) e Rayna Caroline Muniz Ramos (USP)

17h às 17h30 - Debate Geral

17h30 às 18h30 - Avaliação do GT

GT Estudos de Memória e Comunicação - Programação Compós 2026

PROGRAMAÇÃO

DATA: 10 de junho de 2026

MANHÃ (8h30 às 12h) – Sessão 1: Identidades, Vulnerabilidades e Resistências

8h30 às 8h40: Apresentação geral do GT pela Coordenação.

1) **8h40:** *Memórias indígenas: por uma ecologia da comunicação multiespécie* – Eliete Pereira e Marina Magalhães.

8h40 às 8h50: Reladoras: Adriana Santana e Camile Roberta Santos

8h50 às 8h55: Resposta das autoras Eliete Pereira e Marina Magalhães

8h55 às 9h40: Debate geral

2) **9h40:** *Memórias em contexto de vulnerabilidade: pessoas privadas de liberdade e os povos da rua* – Mônica Nunes, Barbara Heller e Marco Bin

9h40 às 9h50: Reladoras: Eliete Pereira e Marina Magalhães

9h50 às 9h55: Resposta dos autoras Mônica Nunes, Barbara Heller e Marco Bin

10h às 10h30: INTERVALO.

10h30 às 11h10: Debate geral

3) **11h10:** *Gertrudes e Mirtes: do silenciamento à agência na disputa pela memória da maternidade negra na imprensa (1890 - 2020)* – Adriana Santana e Camile Roberta Santos Barros da Silva.

11h10 às 11h20: Relatores: Monica Nunes, Barbara Heller e Marco Bin

11h20 às 11h25: Resposta dos autoras Adriana Santana e Camile Roberta Santos Barros da Silva

11h25 às 12h10: Debate geral

12h10 às 14h: ALMOÇO

TARDE (14h às 18h) - Sessão 2: Memória Política, Trauma e Ditaduras

4) **14h:** *Da ditadura de 1964 ao 8 de janeiro de 2023: permanências autoritárias e legitimação da exceção no discurso da extrema direita brasileira* – Edson D'Almonte e Priscilla Dibai.

14h às 14h10: Relatores: Mozahir Salomão Bruck, Leticia Myrrha e Márcia Lana

14h10 às 14h15: Resposta dos autores Edson D'Almonte e Priscilla Dibai

14h15 às 15h: Debate geral

5) **15h:** *O sentido intergeracional do dever de memória: narrativas das segundas gerações sobre a luta dos chilenos contra a ditadura* – Mozahir Salomão Bruck, Leticia Myrrha e Márcia Lana.

15h às 15h10: Relatores: Ana Paula Goulart Ribeiro e Matheus Effgen

15h10 às 15h15: Resposta dos autores Mozahir Salomão Bruck, Leticia Myrrha e Márcia Lana

15h15 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: INTERVALO.

6) **16h30:** *Os usos do passado na exposição Artistas Encontram Testemunhos: curadoria, pós-memória e reaproveitamento criativo de arquivos audiovisuais da Shoá em sala de arte* – Rafael Tassi Teixeira.

16h30 às 16h40: Relatoras: Anna Cavalcanti e Luciana Amormino

16h40 às 16h45: Resposta do autor Rafael Tassi Teixeira

16h45 às 17h30: Debate geral

17h30 às 18h: Discussão geral e síntese do primeiro dia.

DATA: 11 de junho de 2026

MANHÃ (8h30 às 12h) – Sessão 3: Cidade, Nostalgia e Materialidades Sonoras/Visuais

7) **8h30:** *Escavações de ruínas urbano-cinematográficas: imagens de extintos cinemas entre ruínofilias e tecnostalgias* – Talitha Ferraz.

8h30 às 8h40: Relator: Rafael Tassi Teixeira.

8h40 às 8h45: Resposta da autora Talitha Ferraz

8h45 às 9h30: Debate geral

8) **9h30:** *O Largo da Memória em São Paulo: reconstruções da memória de um logradouro em textos artísticos* – Herom Vargas.

9h30 às 9h40: Relatora: Jússia Ventura

9h40 às 9h45: Resposta do autor Herom Vargas

9h45 às 10h: Debate geral

10h00 às 10h30: INTERVALO.

10h30 às 11h: Continuação do debate do trabalho de Herom Vargas

9) **11h:** *Escutar a cidade pelas ondas do rádio: memória social e rádio pública em Belém do Pará* – Jússia Carvalho da Silva Ventura

11h às 11h10: Relato Herom Vargas

11h10 às 11h15: Resposta da autora Jússia Carvalho da Silva Ventura

11h15 às 12h: Debate geral

12h00 às 14h: ALMOÇO

TARDE (14h00 às 18h30) – Sessão 4: Estética da Memória, Luto e Escritas de Si

10) **14h:** *Escritas da presença e da ausência em Joan Didion: luto e memória nas discrepâncias entre os livros Noites Azuis e Para John* – Rogério Borges.

14h às 14h10: Relator: Talitha Ferraz.

14h10 às 14h15: Resposta do autor Rogério Borges

14h15 às 15h: Debate geral

11) **15h:** *Quando a televisão é nostálgica de si mesma: memória e auto-referenciação na teleficção brasileira* – Ana Paula Goulart Ribeiro e Matheus Effgen.

15h às 15h10: Relatores: Edson D'Almonte e Priscilla Dibai

15h10 às 15h15: Resposta dos autores Ana Paula Goulart Ribeiro e Matheus Effgen.

15h15 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: INTERVALO.

12) **16h30:** *A reelaboração do trauma no gesto de memória de Voluspa Jarpa* – Anna Cavalcanti e Luciana Amormino.

16h30 às 16h40: Relator: Rogério Borges.

16h40 às 15h45: Resposta das autoras Anna Cavalcanti e Luciana Amormino

15h45 às 17h30: Debate geral

17h30 às 18h30: Discussão final e avaliação do GT.

GT Estudos de Som e Música

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador: Rodrigo Carreiro

Vice-coordenadora: Beatriz Polivanov

8h40 às 9h: NORDESTE EM DISPUTA: corpo e territorialidades no brega funk de Recife (PE) e no pagotrap de Salvador (BA) – Nadja Vladi Gumes (UFRB/UFBA), Henrique Tenório (UFPE), Kelven Figueiredo (UFBA) e Tatiana Rodrigues Lima (UFRB)

9h às 9h10: Relato de Thiago Soares (UFPE), Luane Fernandes Costa (UFPE) e Tiago de Jesus Santos Costa (UFPE)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: AMBIÊNCIAS COMUNICACIONAIS, ATIVOS FONOGRAFICOS E PAISAGENS AFETIVAS: o Nordeste como espaço-problema – Itania Gomes (UFBA) e Jeder Silveira Janotti Júnior (UFPE)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Marcelo Garson (UFPR)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: MIDIATIZAÇÃO, MEDIAÇÃO E INVENÇÃO DA CULTURA EM UMA CENA DE MÚSICA AMAZÔNICA EM TEMPOS DE PANDEMIA: o Festival Jambu Live/2020 (Belém do Pará) – Nélcio Ribeiro Moreira (UFPA)

11h20 às 11h30: Relato de Micael Herschmann (UFRJ) e Cintia Sanmartin Fernandes (UERJ)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Comunicações contra-plataformiais da música digital – Cássio de Borba Lucas (UFRJ), Thiago Pereira Alberto (UFRJ) e Gustavo Bernardes Almeida (UERJ)

14h20 às 14h30: Relato de Nunno Mana (UFU) e Igor Lage (UFMG)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Escuta multissensorial e audibilidades não-normativas: (res)significando o ASMR a partir de leituras feministas e dos Disability Studies – Marcos Gabriel Faria Carrera (UFF) e Vinícius Andrade Pereira (UERJ)

15h20 às 15h30: Relato de Nadja Vladi Gumes (UFRB/UFBA), Henrique Tenório (UFPE), Kelven Figueiredo (UFBA) e Tatiana Rodrigues Lima (UFRB)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: INTEGRAR PARA DISPERSAR: tendências sonoras do cinema realista contemporâneo – Adriano Lima (UFPE)

16h50 às 17h: Relato de Marcelo Bergamin Conter (UFRGS)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: DE RITORNELOS ÀS SONORIDADES GEOLÓGICAS ENTRE AMARILLO RAMP, THE MAKING OF AMARILLO RAMP E AMARILLO RAMP (FOR ROBERT SMITHSON) – Marcelo Bergamin Conter (UFRGS)

8h50 às 9h: Relato de Adriano Lima (UFPE)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: O PROJETO KALUNGA E AS CONEXÕES MUSICAIS LUSÓFONAS – Simone Pereira de Sá (UFF)

9h50 às 10h: Relato de Cássio de Borba Lucas (UFRJ), Thiago Pereira Alberto (UFRJ) e Gustavo Bernardes Almeida (UERJ)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: ABRA SEUS OUVIDOS: atordoamento e contracolonialidade na música de Los Thuthanaka – Nunno Mana (UFU) e Igor Lage (UFMG)

11h20 às 11h30: Relato de Marcos Gabriel Faria Carrera (UFF) e Vinícius Andrade Pereira (UERJ)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: ESCUTAR AS CURVAS DOS GESTOS VITAIS: epistemologias coreográficas afro caribenhas e afro indígenas do passinho dos malokas – Thiago Soares (UFPE), Luane Fernandes Costa (UFPE) e Tiago de Jesus Santos Costa (UFPE)

14h20 às 14h30: Relato de Nélio Ribeiro Moreira (UFPA)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Nos limiares das tradições do circuito carioca de rua de Forró-Pé-de-Serra – Micael Herschmann (UFRJ) e Cintia Sanmartin Fernandes (UERJ)

15h20 às 15h30: Relato de Itania Gomes (UFBA) e Jeder Silveira Janotti Júnior (UFPE)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Fandoms diaspóricos: as equipes de tecnobrega em Curitiba – Marcelo Garson (UFPR)

16h50 às 17h: Relato de Simone Pereira de Sá (UFF)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT

GT ESTUDOS DE TELEVISÃO

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenadora: Fernanda Mauricio da Silva (UFMG)

Vice-coordenadora: Jussara Peixoto Maia (UFRB)

8h40 às 9h: Novelinhas no feed: verticalização como estratégia do melodrama em Tudo Por Uma Segunda Chance

Edinaldo Mota Júnior (UFBA), Morena Melo Dias (UFBA), Juliana Freire Gutmann (UFBA)

9h às 9h10: Relato de Gesa Cavalcanti (UFRJ)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: A NOVELA NA PALMA DA MÃO: televisão, território e a emergência dos microdramas verticais no Brasil

Bruna Auçar (PUC-RJ), Tatiana Helich (PUC-RJ), Valmir Moratelli (PUC-RJ)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Dario Mesquita (UFSCar), Yan Masetto Nicolai (UFSCar)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: NOVELAS VERTICAIS BRASILEIRAS: parâmetros para pensar um novo fenômeno de mídia

Rafael Barbosa Fialho Martins (UFJF), Marcos Vinícius Meigre e Silva (UNIFESSPA), Joana d'Arc de Nantes (UFF)

11h20 às 11h30: Relato de Cecília Almeida (UFPE), Daiana Sigiliano (UFJF)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: PATRIMONIALISMO, LOCALIZAÇÃO E GLOCALIZAÇÃO: a disputa pelo controle nacional da TV Globo

*Joseph Straubhaar (Universidade do Texas em Austin), Heloisa Pait (Unesp),
Silvia DalBen Furtado (Universidade do Texas em Austin)*

14h20 às 14h30: Relato de Maria Immacolata Vassallo de Lopes (USP)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: AMAZÔNIDAS: as estratégias audiovisuais da Globo News na construção de um olhar sobre os sujeitos da Amazônia brasileira

Valéria Maria Sampaio Vilas Bôas Araújo (UFS), Aíla Cristhie dos Santos Cardoso (UFBA)

15h20 às 15h30: Relato de Nicoli Tassis (UFU)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: BEBÊS COM TELAS: uma análise dos maiores canais do YouTube direcionados à primeira infância

Ariane Holzbach (UFF)

16h50 às 17h: Relato de Marcel Vieira (UFPB)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: Por uma teoria da telenovela brasileira

Maria Immacolata Vassallo de Lopes (USP)

8h50 às 9h: Relato de Bruna Aucar (PUC-RJ), Tatiana Helich (PUC-RJ), Valmir Moratelli (PUC-RJ)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: O NEGRO NA TELENOVELA: proposição de modelo multidimensional de análise

Gesa Cavalcanti (UFRJ)

9h50 às 10h: Relato de Valéria Maria Sampaio Vilas Bôas Araújo (UFS), Aíla Cristhie dos Santos Cardoso (UFBA)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

**11h às 11h20: TELENOVELA E PEDAGOGIA DA REPRESENTAÇÃO
SÁFICA: práticas de fãs do casal Loquinha em Três Graças**

Cecília Almeida (UFPE), Daiana Sigiliano (UFJF)

11h20 às 11h30: Relato de Ariane Holzbach (UFF)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

**14h às 14h20: O DISSENSO ENCARNADO: Mediação Televisiva e
Feminismo Pentecostal no Conversa com Bial**

Nicoli Tassis (UFU)

14h20 às 14h30: Relato de Rafael Barbosa Fialho Martins (UFJF), Marcos
Vinícius Meigre e Silva (UNIFESSPA), Joana d'Arc de Nantes (UFF)

14h30 às 15h: Debate geral

**15h às 15h20: A SALA DE ROTEIRISTAS COMO DISPOSITIVO
INTERACIONAL: aspectos teóricos da escrita colaborativa de ficção
seriada**

Marcel Silva (UFPB)

15h20 às 15h30: Relato de Edinaldo Mota Júnior (UFBA), Morena Melo Dias
(UFBA), Juliana Freire Gutmann (UFBA)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

**16h30 às 16h50: A Anatomia de uma Vinheta de Abertura: paratexto,
motion design e a metonímia em Sob Pressão**

Dario Mesquita (UFSCar), Yan Masetto Nicolai (UFSCar)

16h50 às 17h: Relato de Joseph Straubhaar (Universidade do Texas em
Austin), Heloisa Pait (Unesp), Silvia DalBen Furtado (Universidade do Texas
em Austin)

17h às 17h30: Debate Geral



**35º ENCONTRO ANUAL
DA COMPÓS 2026**

Saberes ancestrais e novos horizontes da pesquisa em comunicação
Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) | Natal/RN
9 a 13 de Junho de 2026

compós

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT, informações e trocas de experiências.

GT Estudos Radiofônicos

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador/a: Sônia Caldas Pessoa (UFMG)

Vice-coordenador/a: Debora Cristina Lopez (UFOP)

**8h40 às 9h: ORALIDADE NEGRA, ESCREVIVÊNCIAS E
AQUILOMBAMENTO COMO PRÁTICAS COMUNICACIONAIS EM
PODCASTS BRASILEIROS** – Alice Oliveira de Andrade (UFS); Aldenora Teófilo
Vieira Santos Cavalcante (UFMG)

9h às 9h10: Relato de Elton Bruno Pinheiro (UnB; UMinho)

9h10 às 9h40: Debate Geral

**9h40 às 10h: MARCAS DISCURSIVO-SONORAS DA ANCESTRALIDADE:
UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA OS ESTUDOS DE PODCASTS
NARRATIVOS** – Vitor Hugo de Oliveira-Lopes (UFOP)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Gabriela Olivar de Oliveira Santos (UFRN); Luciana
Miranda Costa (UFRN)

10h40 às 11h: Debate geral

**11h às 11h20: “ATACA, GOVERNADORA!”: a imagem de Fátima Bezerra e a
violência política de gênero no rádio** – Gabriela Olivar de Oliveira Santos
(UFRN); Luciana Miranda Costa (UFRN)

11h20 às 11h30: Relato de Nelia Del Bianco (UnB; UFOP); Helder Samuel dos
Santos Lima (UFMS); Nair Prata (UFOP; Fumec)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

**14h às 14h20: Têm brasileiros(as) nos estudos portugueses de rádio? Um
panorama de 25 anos** – Maíra Rossin Gioia de Brito (UFPR); Madalena Oliveira
(UMinho)

14h20 às 14h30: Relato de Eduardo Vicente (USP)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Mapeando percursos metodológicos para estudos de interações radiofônicas no Brasil – Roscéli Kochhann (Unemat); Claudia Quadros (UFPR)

15h20 às 15h30: Relato de Vitor Hugo de Oliveira-Lopes (UFOP)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: História do Podcasting no Brasil: uma análise da produção acadêmica sobre o formato em anais de encontros da Alcar, Intercom e SBPJor (2004-2024) – Alcides Mafra (UFSC); Valci Zuculoto (UFSC)

16h50 às 17h: Relato de Bárbara Rodrigues (UFPE); Leonardo Gomes Bezerra (UFPE); Sheila Borges de Oliveira (UFPE)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: QUALIDADE DA INFORMAÇÃO EM PODCASTS DE SERVIÇOS PÚBLICOS DE MÍDIA: uma cartografia dos casos da EBC e da RTP – Elton Bruno Pinheiro (UnB; UMinho)

8h50 às 9h: Relato de Daniel Gambaro (Unicamp); Nivaldo Ferraz (Belas Artes)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: PODCASTING E PROTAGONISMO ESTUDANTIL: projeto de educomunicação para combate à desinformação em Caruaru/PE – Bárbara Rodrigues (UFPE); Leonardo Gomes Bezerra (UFPE); Sheila Borges de Oliveira (UFPE)

9h50 às 10h: Relato de Alice Oliveira de Andrade (UFS); Aldenora Teófilo Vieira Santos Cavalcante (UFMG)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: RESPONSABILIDADE NO JORNALISMO SONORO EM PRIMEIRA PESSOA – Marcelo Kischinhevsky (UFRJ); Itala Maduell Vieira (PUC-Rio)

11h20 às 11h30: Relato de Maíra Rossin Gioia de Brito (UFPR); Madalena Oliveira (UMinho)

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: RADIOMORFOSE, INOVAÇÃO E IA NO RÁDIO BRASILEIRO: usos e níveis de adoção – Nelia Del Bianco (UnB; UFOP); Helder Samuel dos Santos Lima (UFMS); Nair Prata (UFOP; Fumec)

14h20 às 14h30: Relato de Roscéli Kochhann (Unemat); Claudia Quadros (UFPR)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: VOZ E PONTO DE VISTA: escolhas políticas e narrativas na produção documental sonora – Eduardo Vicente (USP)

15h20 às 15h30: Relato de Alcides Mafra (UFSC); Valci Zuculoto (UFSC)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: DIVISÃO POLÍTICA EM PODCASTS: newsmaking, discursos enviesados e vilificação do “outro – Daniel Gambaro (Unicamp); Nivaldo Ferraz (Belas Artes)

16h50 às 17h: Relato de Marcelo Kischinhevsky (UFRJ); Itala Maduell Vieira (PUC-Rio)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia e avaliação do GT

GT Imagem e Imaginários Midiáticos

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador/a: Erick Felinto

Vice-coordenador/a: Denize Araújo

8h40 às 9h: A imagem possuída: ritual, assinatura e imaginário do Vodou em Divine Horsemen – Lara Carvalho (UFBA)

9h às 9h10: Relato de Wilson Oliveira da Silva Filho, & Márcia Cristina da Silva Sousa (PGCINE/UFF; UNESA)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: CINEMA E AUDIOVISUAL COMO MÁQUINAS DO TEMPO: Mídia, memória e imaginário na produção seriada e cinematográfica contemporâneas – Wilson Oliveira da Silva Filho, & Márcia Cristina da Silva Sousa (PGCINE/UFF; UNESA)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Lara Carvalho (UFBA)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: O MUNDO QUE CADA NARRATIVA GUARDA – André da Silva & Ciro Inácio Marcondes (Universidade Católica de Brasília)

11h20 às 11h30: Relato de Frederico de Mello Brandão Tavares & Evandro José Medeiros Laia (Universidade Estadual de Londrina)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: EPIFANIAS, METAMORFOSES E TRANSMUTAÇÕES. A Imaginação dos afetos na obra 'O Filho de Mil homens' – Claudio Cardoso de Paiva (Universidade Federal da Paraíba)

14h20 às 14h30: Relato de Ivan Coelho, Caroline Uniga & Hertz Wendell (UFRP)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: A IMAGEM COMO VERDADE FACTUAL: dilemas teóricos e a reivindicação do real – Alberto Klein & Fabio Alves Silveira (Universidade Federal de Ouro Preto)

15h20 às 15h30: Relato de Claudio Cardoso de Paiva (Universidade Federal da Paraíba)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: ES CRAVA, CRIANÇA, MULHER: A CIRCULAÇÃO DE IMAGENS DE MADALENA GORDIANO – Lucilene Guimarães Athaide (Unisinos)

16h50 às 17h: Relato de Romerito Pontes & Eli Borges Junior (UFJF)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: A fabricação da verdade no TikTok: performance de objetividade e construção de autoridade a partir de imagens digitais

– Romerito Pontes & Eli Borges Junior (UFJF)

8h50 às 9h: Relato de Lucilene Guimarães Athaide (Unisinos)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: O IMAGINÁRIO DO ESPECTADOR DA IMAGEM/AÇÃO À RIZOM/AÇÃO – Rita Cassitas (Universidade Tuiuti do Paraná)

9h50 às 10h: Relato de Alberto Klein (UEL) & Fabio Alves Silveira (Universidade Federal de Ouro Preto)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: O ARQUÉTIPO ENJAULADO: a instrumentalização do imaginário pelo consumo e a imaginação como antídoto – Ivan Coelho, Caroline Uniga & Hertz Wendell (UFRP)

11h20 às 11h30: Relato de Rita Cassitas (Universidade Tuiuti do Paraná)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: LITERATURA, MITO E HISTÓRIA: visões de Brasília nas obras de Clarice Lispector e João Guimarães Rosa – Leandro Bessa (Universidade Católica de Brasília)

14h20 às 14h30: Relato de Camila Freitas (Universidade Federal da Paraíba)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: RITMO E IMAGINÁRIO: em direção a uma abordagem simbólica do tempo vivido – Camila Freitas (Universidade Federal da Paraíba)

15h20 às 15h30: Relato de Leandro Bessa (Universidade Católica de Brasília)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: MUNDOS TENSIONADOS NO PODCAST “DEAD RIVER”: o não retorno como acontecimento e o acontecimento como não retorno

ANCESTRALIDADE E MITO: deslocamentos epistemológicos no documentário A Queda do Céu (2024) – Frederico de Mello Brandão Tavares & Evandro José Medeiros Laia (Universidade Estadual de Londrina)

16h50 às 17h: Relato de André da Silva & Ciro Inácio Marcondes

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT Materialidades Digitais e Práticas Comunicacionais

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador: Thiago Falcão (Universidade Federal da Paraíba)

Vice-coordenadora: Maria Clara Aquino (Unisinos)

8h40 às 9h: REIMAGINAR A GOVERNANÇA DE DADOS: A Retomada Digital e a Função Social dos Dados | Kenzo Soares Seto (Yale Law School)

9h às 9h10: Leonardo Pastor (UFS)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: SOBERANIA DIGITAL COMO REDE DE INTERAÇÃO ENTRE POLÍTICA, DIREITO E TÉCNICA | Walmir Estima (UFBA)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Kenzo Soares Seto (Yale Law School)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: MATERIALIDADES DIGITAIS NO ANTROPOCENO: Explorando controvérsias do data center do TikTok no Brasil | Leonardo Pastor (UFS)

11h20 às 11h30: Relato de Walmir Estima (UFBA)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: TECNOPOLÍTICAS DE SAÚDE MENTAL: Controvérsias na governança do bem-estar em plataformas digitais | Anna Bentes (FGV)

14h20 às 14h30: Relato de Bruno Nogueira (UFPE)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: BIBLIOGRAFIAS SINTÉTICAS: Uma análise empírica de LLMs para busca de referência acadêmica | Beatriz Montenegro (PUC-Rio)

15h20 às 15h30: Relato de Gisele Nöll e Sandra Montardo (FEEVALE)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: “AQUI ACONTECE FEITO MÁGICA”: Inteligência Artificial como affordance pervasiva da Hotmart | Gisele Noll (Feevale), Sandra Montardo (Feevale)

16h50 às 17h: Relato de Raquel Leite e Rodrigo Botelho (UFPR)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: ILUSÕES DE CONTROLE: A influência dos videogames sobre jogos de azar na plataforma Betano | Ivan Mussa (UFPB)

8h50 às 9h: Relato de Anna Bentes (FGV)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: META-VIGILÂNCIA E DISCIPLINA: Um experimento no Threads | Raquel Leite (UFPR/PUC-PR), Rodrigo Botelho (UFPR)

9h50 às 10h: Relato de Beatriz Montenegro (PUC-Rio)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: TINY DESK BRASIL: Estratégias expostas de precorporação e plataformização do trabalho na música | Bruno Nogueira (UFPE)

11h20 às 11h30: Relato de Ivan Mussa (UFPB)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: LIBERDADE DE EXPRESSÃO VERSUS DISCURSO DE ÓDIO NAS MÍDIAS DIGITAIS: Dinâmicas sociotécnicas e implicações político-comunicacionais | Erica Baptista (IDP/INCT-DSI), Bruna Presmic (PUC-Minas), Vanessa Marques Castro (IDP)

14h20 às 14h30: Relato de Ana Carolina Monari (**Recod.ai/Unicamp**); Anderson Rocha (**Recod.ai/Unicamp**)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: **O PERFIL DE NIKOLAS FERREIRA NO TIKTOK: Recursos, formatos e discurso** | Adil Lepri (UFBA)

15h20 às 15h30: Relato de Erica Baptista (IDP/INCT-DSI), Bruna Presmic (PUC-Minas), Vanessa Marques Castro (IDP)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: **ESTRATÉGIAS SENSÍVEIS E DESINFORMAÇÃO SINTÉTICA: Emoções mobilizada pelo “Tarifaço do Trump” no Telegram** | Ana Carolina Monari (Recod.ai/Unicamp), Anderson Rocha (Recod.ai/Unicamp)

16h50 às 17h: Relato de Adil Lepri (UFBA)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia e avaliação do GT.

GT PRÁTICAS INTERACIONAIS, LINGUAGENS E PRODUÇÃO DE SENTIDO NA COMUNICAÇÃO

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador: Kleber Santos de Mendonça (UFF)

Vice-coordenador: Bruno Jareta de Oliveira (UNESP)

8h40 às 9h: SEMIÓTICA ENGAJADA: “Entrevidas”, nas práticas do vão livre do MASP – Ana Claudia Mei Alves de Oliveira (PUC/SP)

9h às 9h10: Relato de Taíssa Maria Tavares Guerreiro (UNESP) e Ana Silvia Lopes Davi Médola (UNESP)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: “PALCO EXPANDIDO” E “PLATEIA EXPANDIDA” NAS PERFORMANCES DE FIGURAS PÚBLICAS: notas sobre interação e endereçamento discursivo a partir de proposições de Erving Goffman – Robson da Silva Braga (UFC)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Vander Muniz (IDP), Ébida Santos (IDP) e Victor Cruzeiro (IFG)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: REGIMES DE INTERAÇÃO E PRODUÇÃO DE MASCULINIDADES EM BARBEARIAS DE BELO HORIZONTE (MG) – José Lemos Monteiro Filho (PUC/MG) e Conrado Moreira Mendes (PUC/MG)

11h20 às 11h30: Relato de Carlos Henrique Sabino Caldas (UNESP) e Fernando Melo da Silva (UEMG)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: "EU SOU HOMEM COM H": heterotopia e corporeidade na cinebiografia de Ney Matogrosso – Marina Dalton (UNB) e Fabíola Calazans (UNB)

14h20 às 14h30: Relato de Keyssianne Moraes de Oliveira (UFC)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: É PRECISO SUSPENDER O CÉU: uma Análise de Discurso de Katú Mirim no Instagram sobre a ótica da resistência indígena – Ederson Levi Rodrigues da Costa (UFRN), Kauane Alves Menezes (UFRN) e Marília Diógenes Moreira (UFRN)

15h20 às 15h30: Relato de Giancarlo Backes Couto (PUC/RS) e Cristiane Freitas Gutfreind (PUC/RS)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: SOBRE O QUE FALAM OS SUJEITOS PERIFÉRICOS: uma abordagem a partir do programa de rádio Cadeira na Rua – Yvana Fechine (UFPE)

16h50 às 17h: Relato de Marco Túlio Pena Câmara (UFT) e Mariana Felix Pacheco (UFT)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: A HARMONIZAÇÃO DOS DISCURSOS: Monoculturas textuais, variabilidade discursiva e o risco epistêmico da planificação linguística por modelos generativos de linguagem – Vander Muniz (IDP), Ébida Santos (IDP) e Victor Cruzeiro (IFG)

8h50 às 9h: Relato de Ana Claudia Mei Alves de Oliveira (PUC/SP)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: PRÁTICAS INTERACIONAIS E FORMAÇÃO DA OPINIÃO PÚBLICA NO YOUTUBE: análise dos chats ao vivo durante o voto decisivo da Ministra Cármen Lúcia – Carlos Henrique Sabino Caldas (UNESP) e Fernando Melo da Silva (UEMG)

9h50 às 10h: Relato de Robson da Silva Braga (UFC)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS NA APRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL DA PLATAFORMA SOMMOS AMAZÔNIA: mediação e valorização da diversidade cultural amazônica – Taíssa Maria Tavares Guerreiro (UNESP) e Ana Silvia Lopes Davi Médola (UNESP)

11h20 às 11h30: Relato de José Lemos Monteiro Filho (PUC/MG) e Conrado Moreira Mendes (PUC/MG)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: DA MÚSICA AO INSTRUMENTO METODOLÓGICO: uma proposta de análise de produtos culturais a partir da representação da viola de buriti – Marco Túlio Pena Câmara (UFT) e Mariana Felix Pacheco (UFT)

14h20 às 14h30: Relato de Marina Dalton (UNB) e Fabíola Calazans (UNB)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: CORDEL NOTICIOSO: conceitos e aproximações com o gênero notícia e reportagem – Keyssianne Morais de Oliveira (UFC)

15h20 às 15h30: Relato de Yvana Fechine (UFPE)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: O DISCURSO CENSÓRIO SOBRE ONDA NOVA: a busca por legitimidade do conservadorismo entre persuasão e dissuasão – Giancarlo Backes Couto (PUC/RS) e Cristiane Freitas Gutfreind (PUC/RS)

16h50 às 17h: Relato de Ederson Levi Rodrigues da Costa (UFRN), Kauane Alves Menezes (UFRN) e Marília Diógenes Moreira (UFRN)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT

GT Processos Comunicacionais, Infâncias e Juventudes

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenadora: Renata Tomaz (FGV)

Vice-coordenadora: Saraí Schmidt (FEEVALE)

Sessão 1 - Contando histórias para, com e sobre crianças

8h40 às 9h: DOMESTICANDO O ASSOMBRO: estratégias de mediação entre tradição oral e literatura infantil – Pedro Henrique Alves Silva e Jahnvi Devi Farias Dias (UFF)

9h às 9h10: Relato de Daniela Abreu Matos (UFRB)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: INFORMAR AS CRIANÇAS PARA QUÊ?: as finalidades do jornalismo infantil – Thais Furtado, Anna Carolina Ortega e Cristiane dos Santos Parnaíba (UFRGS)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Renata Othon, Suelen Brandes Marques Valente, Carina Ochi Flexor e Mariana Ferreira Lopes (UnB)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: NECROPOLÍTICA E ACONTECIMENTO JORNALÍSTICO: textualidades sobre o assassinato de Yasmin Damascena – Pedro Mendonça (UFMG)

11h20 às 11h30: Relato de Leila Lima de Sousa (UFMA/UFPI)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

Sessão 2 - Ouvindo crianças e adolescentes sobre mídias digitais

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: MIDIATIZAÇÃO DA INFÂNCIA E PRODUÇÃO DE SENTIDOS: o consumo como prática comunicacional na Educação Infantil – Patricia Leal Rebeque (UFF)

14h20 às 14h30: Relato de Thais Furtado, Anna Carolina Ortega e Cristiane dos Santos Parnaíba (UFRGS)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: ESCUTA DE CRIANÇAS SOB A ÓTICA DO LÚDICO: da concepção à prática – Inês Sílvia Vitorino Sampaio, Thinayna Mendonça Máximo e Pâmela da Silva Rocha (UFC)

15h20 às 15h30: Relato de Emily Gonzaga de Araújo (UFRN)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: “A GENTE FICA MUITO VICIADO NÉ?”: dependência tecnológica como estratégia de negócio – Marcia Azen e Talita Figueiredo (UFRJ)

16h50 às 17h: Relato de Paulo Faltay e Mirella Ramos Costa Pessoa (UFPE)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

Sessão 3 - Juventudes, mídia e práticas culturais

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: DO LUGAR DE DESIGUALDADE AO CENTRO DA RESISTÊNCIA: disputa, resistência e protagonismo juvenil em Imperatriz/Maranhão – Leila Lima de Sousa (UFMA/UFPI)

8h50 às 9h: Relato de Pedro Henrique Alves Silva e Jahnavi Devi Farias Dias (UFF)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: JUVENTUDES UNIVERSITÁRIAS EM CENA: imagem, dissenso e política – Daniela Abreu Matos (UFRB)

9h50 às 10h: Relato de Pedro Mendonça (UFMG)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: PLATAFORMIZAÇÃO, JUVENTUDE E DESIN-FORMAÇÃO: o RPG como dispositivo de literacia midiática – Marina Botelho (UFLA) e Carla Montuori Fernandes (UNIP)

11h20 às 11h30: Relato de Marcia Azen e Talita Figueiredo (UFRJ)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

Sessão 4 - Infâncias digitais e discursos de responsabilidade

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: “Infância-produto” e “criança-consumo”: perspectivas sobre infância contemporânea a partir do estudo de influenciadores digitais mirins – Emily Gonzaga de Araújo (UFRN)

14h20 às 14h30: Relato de Patricia Leal Rebeque (UFF)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: DISCURSO DE MARCA E RESPONSABILIDADE SOCIAL: Análise da campanha “Pacto Skincare Responsável” na proteção de crianças e adolescentes – Renata Othon, Suelen Brandes Marques Valente, Carina Ochi Flexor e Mariana Ferreira Lopes (UnB)

15h20 às 15h30: Relato de Inês Sílvia Vitorino Sampaio, Thinayna Mendonça Máximo e Pâmela da Silva Rocha (UFC)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: CRÍTICA, TECNOLOGIA E ARRANJOS SOCIOTÉCNICOS NA EDUCAÇÃO MIDIÁTICA BRASILEIRA: um olhar sobre organizações da sociedade civil e a perspectiva pedagógica do LEME – Paulo Faltay e Mirella Ramos Costa Pessoa (UFPE)

16h50 às 17h: Relato de Marina Botelho (UFLA) e Carla Montuori Fernandes (UNIP)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT.

GT Recepção, Circulação e Usos Sociais das Mídias

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenadora: Nilda Jacks

Vice-coordenador: Bruno Campanella

8h40 às 9h: Entre audiências e públicos: achados de pesquisas sobre religião –
Leandro de Paula – (UFBA)

9h às 9h10: Relato de Denise Cogo, Lucas Arantes Zanetti, Rafael Alberico
Chaves, Gabriel Neves Castro (ESPM)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: JOVENS E O NOVO SENSORIUM: vivências entre palimpsesto e
hipertexto – Larissa Drabeski (Uninter)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Vitória Karoline Rocha Martins e Anderson David
Gomes dos Santos (UFAL)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: MULHERES IDOSAS E PRÁTICAS RADIOFÔNICAS: um estudo de
recepção no município de Tucunduva/RS – Júlia Klein Dalben (UFRGS)

11h20 às 11h30: Relato de Larissa Drabeski – (Uninter)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: A ESPECTATORIALIDADE COMO APORTE TEÓRICO PARA O
ESTUDO DO CINEMA BRASILEIRO – Marco Leal Oliveira (UFRGS)

14h20 às 14h30: Relato de Thiago A. Caminada, Mariana Basso Apolinário e Murilo
Bernardon (UFPR)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: JORNALISMO MÓVEL E O TRABALHO DO VIDEORREPÓRTER: uma análise da recepção crítica da audiência na página “Virei Jornalista” – Kamilla Abely Dias GOMES, Vitor José Braga Mota GOMES, Raquel CARRIÇO (UFAL)

15h20 às 15h30: Relato de Marco Leal Oliveira (UFRGS)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: APLICAÇÃO DE QUESTIONÁRIOS COMO ETAPA EXPLORATÓRIA EM PESQUISAS DE RECEPÇÃO: aspectos teóricos e aplicação metodológica – Thiago A. Caminada, Mariana Basso Apolinário, Murilo Bernardon (UFPR)

16h50 às 17h: Relato de Júlia Klein Dalben (UFRGS)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: 269 - ESTUDOS DE RECEPÇÃO EM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA: um mapa metodológico para pesquisas em Comunicação – Raquel Lobão Evangelista, Guilherme Popolin (UERJ)

8h50 às 9h: Relato de Eder Eddine (UFT)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Migrantes em apoio a pautas de extrema direita: apropriações e usos de plataformas digitais – Denise Cogo, Lucas Arantes Zanetti, Rafael Alberico Chaves, Gabriel Neves Castro (ESPM)

9h50 às 10h: Relato de Alice Roberte de Oliveira (UNB)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: A ASCENSÃO DA CULTURA DO ENGAJAMENTO EMOCIONAL E A PLATAFORMIZAÇÃO DA VIDA – Ingrid Torres Carvalho e Jordana Maria da Silva Vieira Soares (UFRN)

11h20 às 11h30: Relato de Raquel Lobão Evangelista e Guilherme Popolin (UERJ)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: CIRCULAÇÃO DISCURSIVA E REPRESENTAÇÃO NACIONAL EM AMBIENTE PLATAFORMIZADO: a recepção da delegação brasileira nos Jogos Olímpicos de Paris 2024 – Vitória Karoline Rocha Martins, Anderson David Gomes dos Santos (P UFAL)

14h20 às 14h30: Relato de Kamilla Abely Dias Gomes (UFS), Vitor José Braga Mota Gomes (UFAL) e Raquel Marque Carriço (UFS)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: MEDICALIZAÇÃO E PATOLOGIZAÇÃO DA VIDA NO INSTAGRAM: as representações da hashtag #ansiedade – Eder Eddine (UFT)

15h20 às 15h30: Relato de Ingrid Torres Carvalho e Jordana Maria da Silva Vieira Soares (UFRN)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: OLÁ, VIZINHOS!": notas sobre pesquisa em grupos de condomínio no WhatsApp – Alice Roberte de Oliveira (UnB)

16h50 às 17h: Relato de Leandro de Paula (UFBA)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT