

GT Comunicação da Ciência e Políticas Científicas

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador/a: Diógenes Lycarião (PPGCOM/UFC | INCT/DSI)

Vice-coordenador/a: Simone Evangelista (PPGCOM/UERJ | INCT-InEAC)

8h40 às 9h: “Uma cientista quilombola”: Análise da construção da autoridade científica de Maíra Rodrigues da Silva em produtos midiáticos– Larah Camargo Barbosa (Fiocruz)

9h às 9h10: Relato de Eliana Pegorim Abreu e Silva (PUC-Rio)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: SOBERANIA EPISTÊMICA NO MUNDO MAJORITÁRIO: desinformação científica, imperialismo acadêmico e hierarquização de conhecimentos– Thaiane Moreira de Oliveira (UFF)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Claudia Sarmento (PUC-Rio em parceria com King's College London)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Negacionismo como Recusa do Outro: O Imaginário Colonial em Cortina de Fumaça – Caio Dayrell Santos (UFMG)

11h20 às 11h30: Relato de Bianca Maria da Silva Melo (UFSE), Daphane Leilane da Silva (UFAL) e Priscila Muniz de Medeiros (UFAL)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Velocidade versus segurança: uma análise da narrativa jornalística à aprovação da vacina contra Covid-19 – Adriano Cansanção (UFPE) & Rafael Ferreira Dantas Santos (UFPE)

14h20 às 14h30: Relato de Myla Torquato Mendes (UNIMES)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: “A INDÚSTRIA QUE LUCRA BILHÕES COM A SUA DOENÇA”:
Como as mídias sociais são utilizadas para disseminar desinformação em saúde e gerar lucro – Nicole Sanchotene (UFRJ), João Gabriel Haddad (UFRJ), Rose Marie Santini (UFRJ)

15h20 às 15h30: Relato de Letícia Capone (PUC-Rio), Vivian Mannheimer (PUC-Rio), Caroline Pecoraro (PUC-Rio), Carolina Sampaio (UnB) & Agnes Franco (Unifesp)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: SERIOUS DIGITAL GAMES CREATED FOR SCIENCE COMMUNICATION: a scoping review – Danilo Henrique do Nascimento Aguiar (Fiocruz), Flávia Garcia de Carvalho (Fiocruz) & Guilherme de Almeida Xavier (PUC-Rio).

16h50 às 17h: Relato de Milena Carolina de Almeida (UNESP) & Caroline Kraus Luvizotto (UNESP).

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: PERCEPÇÕES E ESTRATÉGIAS ORGANIZACIONAIS NO ENFRENTAMENTO À DESINFORMAÇÃO CLIMÁTICA: Uma Análise a partir da Rede de Parceiros pela Integridade da Informação sobre Mudança do Clima – Letícia Capone (PUC-Rio), Vivian Mannheimer (PUC-Rio), Caroline Pecoraro (PUC-Rio), Carolina Sampaio (UnB) & Agnes Franco (Unifesp)

8h50 às 9h: Relato de Thiane Moreira de Oliveira (UFF)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: ENTRE RECONHECIMENTO E PRÁTICA: OS LIMITES DA INCORPORAÇÃO DE JUSTIÇA CLIMÁTICA NO JORNALISMO AMBIENTAL –

Claudia Sarmiento (PUC-Rio em parceria com King's College London)

9h50 às 10h: Relato de Adriano Cansanção (UFPE) & Rafael Ferreira Dantas Santos (UFPE)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: SUSTENTABILIDADE NO DISCURSO DO CAPITALISMO VERDE: análise dos anúncios da CBN Maceió durante a cobertura da COP30 – Bianca Maria da Silva Melo (UFSE), Daphane Leilane da Silva (UFAL), Priscila Muniz de Medeiros (UFAL)

11h20 às 11h30: Relato de Danilo Henrique do Nascimento Aguiar (Fiocruz), Flávia Garcia de Carvalho (Fiocruz) & Guilherme de Almeida Xavier (PUC-Rio).

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: CIRCULAÇÃO DO SABER AGRONÔMICO E MOBILIZAÇÃO DE PÚBLICOS AGRÍCOLAS: uma análise do consumo de informação científica voltada à aplicação no campo, no âmbito do CCD-SB100

Milena Carolina de Almeida (UNESP) & Caroline Kraus Luvizotto (UNESP).

14h20 às 14h30: Relato de Larah Camargo Barbosa (Fiocruz)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Da instituição ao influenciador: quem fala sobre câncer no YouTube Health? Eliana Pegorim Abreu e Silva (PUC-Rio)

15h20 às 15h30: Relato de Nicole Sanchotene (UFRJ), João Gabriel Haddad (UFRJ), Rose Marie Santini (UFRJ)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Precisamos falar sobre pseudoarqueologia: implicações para a prática arqueológica e sua comunicação– Myla Torquato Mendes (UNIMES)

16h50 às 17h: Relato de Caio Dayrell Santos (UFMG)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e
Eleição para a coordenação/vice do GT

GT Comunicação e Cidadania

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h50 - Apresentação geral do GT

Coordenador: Juciano Lacerda

Vice-coordenador/a: Patrícia Saldanha

Fala de Abertura: Dr. Aluízio de Azevedo.

Tema: Povos ciganos e comunicação para a cidadania.

8h50 às 9h10: YAMAKI NI OHOTAI XOA! A batalha pela Narrativa, a Etnocomunicação e as Tramas Digitais do Povo Yanomami

Autor: Vilso Junior Santi (UFRR).

9h10 às 9h20: Relato de Leônidas Teixeira de Carvalho Neto (UFRN)

9h20 às 9h50: Debate geral

9h50 às 10h10: Navegando em ressonâncias comunicativas: uma análise reconstrutiva da pirataria digital diante da plataformização

Autor: Leônidas Teixeira de Carvalho Neto (UFRN)

10h10 às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Vilso Junior Santi (UFRR)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: OFICINAS PEDAGÓGICAS COMO METODOLOGIA DE APOIO PARA A COMUNICAÇÃO AMBIENTAL: experiências e resultados

Autores: Myrian Del Vecchio-Lima, Criselli Maria Montipó e José Carlos Fernandes (UFPR)

11h20 às 11h30: Relato de Sarah Fontenelle Santos, Maria Gislene Carvalho Fonseca e Seane Alves Melo (UFMA)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: TRANÇANDO A ESCUTA E O INVISÍVEL NA RELAÇÃO: uma proposta metodológica para uma comunicação emancipadora

Autoras: Sarah Fontenelle Santos, Maria Gislene Carvalho Fonseca e Seane Alves Melo (UFMA)

14h20 às 14h30: Relato de Myrian Del Vecchio-Lima, Criselli Maria Montipó e José Carlos Fernandes (UFPR)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: CORPO, TERRITÓRIO E NARRATIVA: o conhecimento ancestral Makuxi e a cidadania comunicativa no turismo

Autores: Luciana Vitorino, Wilker Ricardo de Mendonça Nóbrega e Andrielle Cristina e Moura Mendes Guilherme (IFRR, UFRN)

15h20 às 15h30: Relato: Tereza Raquel Arraes Alves Rocha, Alexandre Barbalho e Karine L. Narahara (UFC,UECE)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: “EU JÁ SEI O QUE VOU FAZER”: comunicação contracoloni-al no semiárido nordestino

Autores: Tereza Raquel Arraes Alves Rocha, Alexandre Barbalho e Karine L. Narahara (UFC,UECE)

16h50 às 17h: Relato de Luciana Vitorino, Wilker Ricardo de Mendonça Nóbrega e Andrielle Cristina e Moura Mendes Guilherme (IFRR, UFRN)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: A “MÁQUINA DE ENGAJAMENTO” DA EXTREMA DIREITA BRASILEIRA: narrativas conspiratórias, desinformação e violência online contra jornalistas

Autores: João Paulo Carrera Malerba e Murilo Coelho Macedo (UFJF)

8h50 às 9h: Relato de Pablo Nabarrete Bastos (UFF)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: NAKBA 77: Movimento Internacionalista em Solidariedade à Palestina

Autor: Pablo Nabarrete Bastos (UFF)

9h50 às 10h: Relato de João Paulo Carrera Malerba e Murilo Coelho Macedo (UFJF)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Trajetórias de participação e cidadania: movimentos sociais da juventude no Brasil

Autores: Luana Bulcão, Raquel Paiva e Paulo César Castro (UFRJ)

11h20 às 11h30: Relato de Euripedes Ferreira de Carvalho Junior, Tiago Mainieri de Oliveira (UFG)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: TENSÃO ALGORÍTMICA DA CIDADANIA: ILETRAMENTO DIGITAL, CONFLITO GERACIONAL E A METATEORIA DAS TENSÕES COMUNICACIONAIS

Autores: Euripedes Ferreira de Carvalho Junior, Tiago Mainieri de Oliveira (UFG)

14h20 às 14h30: Relato de Luana Bulcão, Raquel Paiva e Paulo César Castro (UFRJ)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Entre a Tecnicidade e a Existência: O Esvaziamento do Sujeito Migrante e as Disputas pela Cidadania Comunicativa no Espaço Institucional

Autor: Rafael Foletto (UFSM / UNIPPA)

15h20 às 15h30: Relato de Janaine Aires e Suzy dos Santos (UFRJ)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: – Gênero, formas e formatos do ódio: programas policiais, cidadania e plataformas políticas

Autoras: Janaine Aires e Suzy dos Santos (UFRJ)

16h50 às 17h: Relato de Rafael Foletto (UFSM / UNIPPA)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT

GT COMUNICAÇÃO E CULTURA

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador: Mauricio Ribeiro da Silva (UNIP)

Vice-coordenador: Álvaro Nunes Lorangeira (PUC-RS)

8h40 às 9h: FORTALEZA EM TIPOS: um mapeamento tipográfico vernacular do Centro da capital cearense - Antonio Laurindo de Holanda Paiva Filho (UFC), Silvia Helena Belmino (UFC)

9h às 9h10: Relato de Alda Cristina da Silva Costa (UFPA), Marta Regina Maia (UFOP) e Luan Pazzini Bittencourt (UFRJ)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: AS CULTURAS POPULARES NA INFLUÊNCIA DIGITAL: identidades e representações no São João da Thay - Samily Loures de Freitas (UFRJ)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Guilherme Fumeo Almeida (UFF) e Adriana Coca (UFRGS)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: A BALEIA ADORMECIDA DE ICÓ (CE): as lendas icoenses como práticas folkcomunicacionais - Letícia Ramalho Nascimento (UFC), Maria Érica de Oliveira Lima (UFC), José Cláudio Alves de Oliveira (UFBA)

11h20 às 11h30: Relato de Walker Nascimento (UMESP) e Dimas A. Künsch (UMESP)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: DO PELOURINHO À TELA: regimes de visibilidade e violência estatal nas imagens de operações policiais nas favelas do Rio de Janeiro - Adrienne de Paula Fonseca (UNIP)

14h20 às 14h30: Relato de Juremir Machado (PUC-RS)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: VIOLÊNCIA NA CARNE: as semioses da mercantilização física e simbólica de corpos minorizados - Nísia Martins do Rosário (UFRGS), Marília Melo Port (UFRGS), Ricardo de Jesus Machado (UFOB)

15h20 às 15h30: Relato de Camila Chaves Ferreira (UFC) e Gabriela Frota Reinaldo (UFC)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: REGIMES DE VISUALIDADE E PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADE: COMUNICAÇÃO, COSMOLOGIA E PERFORMANCE NO CAPITALISMO DE PLATAFORMA - Andressa Paixão (UFF)

16h50 às 17h: Relato de Samilly Loures de Freitas (UFRJ)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: DOMINIQUE WOLTON E O DESAFIO DA COMUNICAÇÃO - Juremir Machado (PUC-RS)

8h50 às 9h: Relato de Antonio Laurindo de Holanda Paiva Filho (UFC) e Silvia Helena Belmino (UFC)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: COMUNICAÇÃO COMO ESCUTA ANCESTRAL: A sabedoria indígena e as epistemologias do Sul, ecologia de saberes e epistemicídio digital - WALKER NASCIMENTO (UMESP), Dimas A. Künsch (UMESP)

9h50 às 10h: Relato de Norval Baitello Jr (PUC-SP), Jose João Name (PUC-SP) e Fabio Cypriano (PUC-SP)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: POR UMA ECOLOGIA DA COMUNICAÇÃO - Norval Baitello Jr (PUC-SP), Jose João Name (PUC-SP), Fabio Cypriano (PUC-SP)

11h20 às 11h30: Relato de Nísia Martins do Rosário (UFRGS), Marília Melo Port (UFRGS) e Ricardo de Jesus Machado (UFOB)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: PARA ALÉM DO SINGULAR: pluralidades territoriais e desafios das narrativas sobre as Amazônias - Alda Cristina da Silva Costa (UFPA), Marta Regina Maia (UFOP), Luan Pazzini Bittencourt (UFRJ)

14h20 às 14h30: Relato de Letícia Ramalho Nascimento (UFC), Maria Érica de Oliveira Lima (UFC) e José Cláudio Alves de Oliveira (UFBA)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: TRADUZIR UM MITO: a comunidade da Ilha dos Lençóis e o sebastianismo maranhense - Camila Chaves Ferreira (UFC), Gabriela Frota Reinaldo (UFC)

15h20 às 15h30: Relato de Adrianne de Paula Fonseca (UNIP)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: PRODUÇÃO E RUPTURAS DE SENTIDOS SOBRE POLÍTICA NO AUDIOVISUAL FICCIONAL SERIADO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO - Guilherme Fumeo Almeida (UFF), Adriana Coca (UFRGS)

16h50 às 17h: Relato de Andressa Paixão (UFF)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT

GT Comunicação e Experiência Estética

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenadora: Gabriela Almeida (ESPM-SP)

Vice-coordenador: César Guimarães (UFMG)

8h40 às 09h00: ESTÉTICAS TRANSOCEÂNICAS: Azagaia feats DJ Caíque em No ano da Fome – Jorge Cardoso Filho (UFRB)

9h às 9h10: Relato de Irene de Araújo Machado (USP)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: PERFORMATIVIDADE E DISSENSO EM "BAILE DO BRUXO" – Ana Carolina Borges de Andrade (Unesp)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Mário Rolim (UFPE) e Guilherme Souto (UFPE)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: EL FIN Y EL MEDIO: uma canção sem anestesia e o genocídio na Faixa de Gaza – Laan Mendes de Barros (Unesp)

11h20 às 11h30: Relato de Jorge Cardoso Filho (UFRB)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: HIP-HOP É UM ESPORTE DE CONTATO: tretas no rap e a teoria da fantasia de Gregory Bateson – Mário Rolim e Guilherme Souto (UFPE)

14h20 às 14h30: Relato de Laan Mendes de Barros (Unesp)

14h30h às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: A DELICADEZA COMO ESTRATÉGIA DO SENSÍVEL: ESTÉTICA, COMUNICAÇÃO E O OLHAR ARTÍSTICO SOBRE A PAISAGEM EXPERIENCIADA – Luana Santos Oliveira (UFRB)

15h20 às 15h30: Relato de Priscila de Assis Lopes de Andrade (UFMG)

15h30 às 16h: Debate Geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: DA EXCURSÃO AO ARQUIVO: Notas sobre a produção da alteridade nas imagens das expedições do Instituto Oswaldo Cruz (1911-1913) – Marcela Barbosa Lins (UFMG)

16h50 às 17h: Relato de Ana Carolina Borges de Andrade (Unesp)

17h às 17h30: Debate geral.

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: STROMBOLI E CAIÇARA : classicismo e modernidade em estudo comparativo – Pedro Maciel Guimarães Júnior (Unicamp)

08h50 às 09h: Relato de Rafael de Campos (UFRGS)

09h às 09h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: CINEMA ASSOMBRADO: entre fantasmas e poéticas da criação – Priscila de Assis Lopes de Andrade (UFMG)

9h50 às 10h: Relato de Pedro Maciel Guimarães Júnior (Unicamp)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: NEGRITUDE LÍQUIDA COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA -
Irene de Araújo Machado (USP)

11h20 às 11h30: Relato de Gilberto Alexandre Sobrinho (Unicamp)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Por uma ecopolítica do audiovisual: do cinema da terra ao cinema de quilombo – Gilberto Alexandre Sobrinho (Unicamp)

14h20 às 14h30: Relato de Erna Raisa Lima Rodrigues de Barros (UFS) e Kysia Evellyn Menezes Nascimento (UFS)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: A EXPERIÊNCIA DO SABER COMO ESTRUTURA DE PRESERVAÇÃO CULTURAL DO POVO KARIRI-XOCÓ (AL) EM SEUS ECOSSISTEMAS COMUNICATIVOS – Erna Raisa Lima Rodrigues de Barros (UFS) e Kysia Evellyn Menezes Nascimento (UFS)

15h20 às 15h30: Relato de Marcela Barbosa Lins (UFMG)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: RECONFIGURAÇÕES DA EXPERIÊNCIA NA PRODUÇÃO VIDEOGRÁFICA DAS GUERRAS MODERNAS – Rafael de Campos (UFRGS)

16h50 às 17h: Relato de Luana Santos Oliveira (UFRB)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT COMUNICAÇÃO E POLÍTICA

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador: Camilo Aggio

Vice-coordenador: Viktor Chagas

8h40 às 9h: A PARTE DA IMAGEM NA POLÍTICA DA IMAGEM - Benjamin Picado (UFF)

9h às 9h10: Relato de de Luis Felipe Miguel (UNB)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: FLUXOS, REFLUXOS E CONTRAFLUXOS - Patrícia Del Claro e Kelly Prudencio (UFPR)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Maria C. Prado e Regina Luna (UFPR)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: É PRECISO ACOLHER ESSA MULHER - Amanda Renaly e Carla Rizzotto (UFPR)

11h20 às 11h30: Relato de Tatiana Dourado (PUC-Rio)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h – Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: ENQUADRANDO A MUDANÇA CLIMÁTICA - Luodan Pan e Arthur Ituassu (PUC-Rio)

14h20 às 14h30: Relato de Luana Chinazzo, Gabriel Herkenhoff, Fabio Goveia e Fabio Malini (PUC-RS/UFES)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: INFORMAÇÃO CONFIÁVEL, COMUNICAÇÃO INSUFICIENTE - Maria C. P. Lage e Regina L. Santos (UFPR)

15h20 às 15h30: Relato de Carolina Sampaio e Liziane Guazina (UnB)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: INTEGRIDADE DA INFORMAÇÃO COMO POLÍTICA PÚBLICA - Carolina Sampaio e Liziane Guazina (Unb)

16h50 às 17h: Relato de Sivaldo Pereira (Unb)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: SOBRECARGA DE INFORMAÇÃO POLÍTICA - Tatiana Dourado (PUC-Rio)

8h50 às 9h: Relato de Patrícia Del Claro e Kelly Prudencio (UFPR)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: DESINFORMAÇÃO COMO ARMA POLÍTICA - Cristiane S. Sanchez e Rafael C. Sampaio (UFPR/ UFPE)

9h50 às 10h: Relato de Eurico Matos e Denisson S. Santos (FGV-Rio)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: POR QUE AS PESSOAS COMPARTILHAM NOTÍCIAS- Eurico Matos e Denisson S. Santos (FGV-Rio)

11h20 às 11h30: Relato de Cristiane S. Sanchez e Rafael C. Sampaio (UFPR/ UFPE)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: INFRAESTRUTURA DA COMUNICAÇÃO ONLINE - Sivaldo Pereira

14h20 às 14h30: Relato de Luodan Pan e Arthur Ituassu (PUC-Rio)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: DISCURSO DE ÓDIO CONTRA JORNALISTAS - Luana Chinazzo, Gabriel Herkenhoff, Fabio Goveia e Fabio Malini (PUC-RS/UFES)

15h20 às 15h30: Relato de Amanda Renaly e Carla Rizzotto (UFPR)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: JESUS E O CARANGUEJO- Luis Felipe Miguel (UnB)

16h50 às 17h: Relato de Benjamim Picado (UFF)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT

GT Comunicação e Sociabilidade

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenadora: Kátia Lerner (Fiocruz)

Vice-coordenador: Vander Casaqui (Unip)

8h40 às 9h: O caso Felca e o engajamento pela confiança – Vera França, Paula Guimarães Simões e Chloé Catarina Fraga Leurquin, UFMG

9h às 9h10: Relato de Henrique Mazetti e Julia Lourenço, UFV

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: Sociabilidade em rede e seus modos de gozo no capitalismo comunicacional – Jose Luiz Aidar Prado, PUC/SP

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Cristina Teixeira Vieira de Melo, UFPE e Paulo Vaz, UFRJ

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Quando a morte é motivo para comemoração?: Emoções aversivas, julgamentos morais e política – Henrique Mazetti e Julia Lourenço, UFV

11h20 às 11h30: Relato de Julia Noia, UFRJ, Natália Ayrosa, UFF

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: “Como deixar de ser trouxa e virar homem”: perfis de masculinidade na machosfera do YouTube – Renata Bastos, UFRJ, Arthur Mendes, UFF; Luciane

Leopoldo Belin, UFRJ; Amanda de Souza Santos, UFRJ; Débora Gomes Salles, UFRJ.

14h20 às 14h30: Relato de Vera França, Paula Guimarães Simões e Chloé Catarina Fraga Leurquin, UFMG

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Reacionarismo terapêutico: a participação de profissionais das ciências psi no discurso das novas direitas no Instagram – Vinícius Machado Miguel, UFF, Juba Maria, UFRJ e Julia Roberta Nunes Bidão, UFRJ

15h20 às 15h30: Relato de José Cláudio Siqueira Castanheira, UFF/UFC e Hyndiara Alves de Queiroz, UFF

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: “Sou viciada na minha vida”: a solteira poderosa e o poder da abstinência romântica no Instagram - Julia Noia, UFRJ, Natália Ayrosa, UFF

16h50 às 17h: Relato de Teresinha Silva, UFSC, Denise Figueiredo Barros do Prado, UFOP e Paula Souza Paes, UFPB

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: O destino bíblico nas caravanas evangélicas: peregrinação, experiência e turismo. Cristina Teixeira Vieira de Melo, UFPE e Paulo Vaz, UFRJ

8h50 às 9h: Relato de Carolina Falcão, UFRPE.

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Como se imagina uma maioria religiosa? Velhas fricções e novas sensibilidades na “virada evangélica” do Brasil – Carolina Falcão, UFRPE.

9h50 às 10h: Relato de Albertina Vieira de Melo Gomes Oliveira, UFPA, Danila Cal, UFPA

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Dos algoritmos às mediações culturais: sociabilidades periféricas para além dos públicos calculáveis – Douglas Calixto, Unicamp e Renan Paiva Chaves, Unicamp

11h20 às 11h30: Relato de Jose Luiz Aidar Prado, PUC/SP

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Violência simbólica e riscos sociais na era das inteligências artificiais afetivas – José Cláudio Siqueira Castanheira, UFF/ UFC e Hyndiara Alves de Queiroz, UFF

14h20 às 14h30: Relato de Douglas Calixto, Unicamp e Renan Paiva Chaves, Unicamp

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Entre a negação do problema e a crítica sobre a falta de ação: sentidos da violência contra mulheres em comentários de notícias – Teresinha Silva, UFSC, Denise Figueiredo Barros do Prado, UFOP e Paula Souza Paes, UFPB

15h20 às 15h30: Relato de Vinícius Machado Miguel, UFF, Juba Maria, UFRJ e Julia Roberta Nunes Bidão, UFRJ

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: A colonialidade das notícias e a (in)sociabilidade de gênero: O silenciamento jornalístico versus a agência em cartas-documento – Albertina Vieira de Melo Gomes Oliveira, UFPA, Danila Cal, UFPA

16h50 às 17h: Relato de Renata Bastos, UFRJ, Arthur Mendes, UFF; Luciane Leopoldo Belin, UFRJ; Amanda de Souza Santos, UFRJ; Débora Gomes Salles, UFRJ.

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT

GT Comunicação, Arte e Tecnologias da Imagem

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador/a: Leandro Rodrigues Lage (UFPA)

Vice-coordenador/a: Victa de Carvalho (UFRJ)

8h40 às 9h: CINEMA-RITUAL, IMAGEM-DEVIR: o mito das Yãmiyhex e os regimes de visualidade no cinema e na instalação de Sueli Maxakali – Nina Velasco e Cruz (UFPE); Catarina Amorim de Oliveira Andrade (UFPE).

9h às 9h10: Relato de Fernando Gonçalves (UERJ).

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: Imagem como gesto político e de resistência na arte indígena contemporânea – Fernando Gonçalves (UERJ).

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Myllena Matos (UFPE).

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: NO ÍNTIMO: ancestralidade e desconstrução de imagens de controle na arte contemporânea – Lindolfo Roberto Nascimento (PUC-SP); Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP).

11h20 às 11h30: Relato de Guilherme Barbosa Ferreira (UFRJ).

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h – Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: SOBRE AUSÊNCIAS: fabulações algorítmicas como contra-arquivo – Isabella Chianca Bessa Ribeiro do Valle (UFPB); Micaelle Lages Lucena (NYU).

14h20 às 14h30: Relato de Daniel Meirinho (UFRN).

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: La ville qui n'existait pas (2023-2026): artificialidade da imaginação e desmemórias na era da IA generativa – Elianne Barroso (UFF); Marcela de Souza Amaral (UFF).

15h20 às 15h30: Relato de Marcelo Barbalho (UNIFESSPA).

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: ARTES VISUAIS, RAÇA E IA: metodologia rizomática para análise de imagens negras generativas – Daniel Meirinho (UFRN).

16h50 às 17h: Relato de Marina Feldhues Ramos (UFPE).

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: “EU ESTOU VIVO”: uma leitura reparativa do projeto

@theaidsmemorial no Instagram – Vinícios Kabral Ribeiro (UFRJ); Diego Paleólogo Assunção (UERJ).

8h50 às 9h: Relato de Isabella Chianca Bessa Ribeiro do Valle (UFPB); Micaelle Lages Lucena (NYU).

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: NA ENCRUZILHADA FOTOGRÁFICA: “Nós Ousamos Sonhar” – Marina Feldhues Ramos (UFPE).

9h50 às 10h: Relato de Vinícios Kabral Ribeiro (UFRJ); Diego Paleólogo Assunção(UERJ).

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: A imagem, uma coisa estrangeira: Fronteiras narrativas e estéticas em Currupira e a Máquina do Destino (2021) – Myllena Matos (UFPE).

11h20 às 11h30: Relato de Lindolfo Roberto Nascimento (PUC-SP); Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP).

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Ser revolucionário é ser hospitaleiro: para (re)pensar a abordagem documental – Marcelo Barbalho (UNIFESSP).

14h20 às 14h30: Relato de Pedro Caetano Eboli Nogueira (UNICAMP).

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Figuras do anônimo em Eduardo Coutinho: trânsitos entre cinema e arte – Pedro Caetano Eboli Nogueira (UNICAMP).

15h20 às 15h30: Relato de Elianne Barroso (UFF); Marcela de Souza Amaral (UFF).

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: A INVENÇÃO DA NATUREZA DESDE A IMAGEM: disputas estéticas e científicas em Floresta Virgem do Brasil – Guilherme Barbosa Ferreira (UFRJ).

16h50 às 17h: Relato de Nina Velasco e Cruz (UFPE); Catarina Amorim de Oliveira Andrade (UFPE).

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT Comunicação, Gêneros e Sexualidades

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador/a: Fernanda Capibaribe Leite

Vice-coordenador/a: Joana Ziller

8h40 às 9h: DA TRANSIÇÃO À TRANSVIVÊNCIA: diferença e resistência nas travessias transgêneras, Alê Primo (UFRGS)

9h às 9h10: Relato de Juliana Soares Gonçalves (UFAM), Ju Paz Japiassu Motter (UFBA)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: O QUE É UMA MULHER?: Alianças discursivas entre conservadores e feministas radicais na campanha de dignidade menstrual no Instagram do Ministério das Mulheres e da Saúde, Aline Czezacki Kravutschke (Universidade Fernando Pessoa), Dandara Oliveira Lima (UNB), Lucas Lima Jansen (UNB)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Soraya Barreto Januário (UFPE), Paloma Souza de Castro e Melo (UFPE), Mateus de Melo Albuquerque (UFPE)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: COMO DISCUTIR SEXO/GÊNERO/SEXUALIDADE SEM DISCUTIR SEXO, GÊNERO E SEXUALIDADE? Como a separação entre essas dimensões da vida se tornaram uma disputa ontoepistêmica no Instagram, Juliana Soares Gonçalves (UFAM), Ju Paz Japiassu Motter (UFBA)

11h20 às 11h30: Relato de Clarissa Gandor Taborda (Universidade Católica do Rio Grande do Sul)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: O CLITÓRIS DA SERPENTE: indiferenciação e estruturas de visibilidade, Luiza Müller (UFRGS)

14h20 às 14h30: Relato de Milena Freire de Oliveira-Cruz (UFSM), Andrey Gabriel Souza da Cruz (UFSM), Emily Vargus Wacht (UFSM)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Insurgências de gênero e dysphoria de espécie: o devir-alienígena em Potyguara Bardo, Rose de Melo Rocha (ESPM - SP), Thiago Tavares das Neves (UFRN / CLASCO), Vyulheney Fernandes de Araújo Lacava (UFRN)

15h20 às 15h30: Relato de Alê Primo (UFRGS)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Pegadas eróticas das masculinidades, Bruno Souza Leal (UFMG), Carlos Magno Camargos Mendonça (UFMG), Felipe Viero Kolinski Machado Mendonça (UFMG)

16h50 às 17h: Relato de Rose de Melo Rocha (ESPM - SP), Thiago Tavares das Neves (UFRN / CLASCO), Vyulheney Fernandes de Araújo Lacava (UFRN)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: ATÉ A MULHER QUE EU QUERIA O DIABO ME DAVA?: renúncia às lesbianidades em vídeos do TikTok, Dayane do Carmo Barretos (UFMG), Steyce Dayane Lopes (UFMG), Maria Clara Soares Rodrigues (UFOP) e Kellen do Carmo Xavier (UEMG)

8h50 às 9h: Relato de Luiza Müller (UFRGS)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: MASCULINIDADES FUTEBOLEIRAS: violência de gênero como espelhos da hegemonia patriarcal no futebol brasileiro, Soraya Barreto Januário (UFPE), Paloma Souza de Castro e Melo (UFPE), Mateus de Melo Albuquerque (UFPE)

9h50 às 10h: Relato de Allan Santos (UFRJ)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: A fabricação bolsonarista do “fantasma do gênero” como o novo “perigo vermelho”, Allan Santos (UFRJ)

11h20 às 11h30: Relato de Larissa Pelúcio (UNESP) e Fernanda Pasion (UNESP)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: A Meta, Milei e a Marcha: a narrativização e circulação jornalística da violência anti-gênero na América Latina, Larissa Pelúcio (UNESP) e Fernanda Pasion (UNESP)

14h20 às 14h30: Relato de Aline Czezacki Kravutschke (Universidade Fernando Pessoa), Dandara Oliveira Lima (UNB), Lucas Lima Jansen (UNB)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: BISSEXUALIDADE E ENTRE-LUGARES: disputas por visibilidade e pertencimento no Instagram, Clarissa Gandor Taborda (Universidade Católica do Rio Grande do Sul)

15h20 às 15h30: Relato de Dayane do Carmo Barretos (UFMG), Steyce Dayane Lopes (UFMG), Maria Clara Soares Rodrigues (UFOP) e Kellen do Carmo Xavier (UEMG)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: TUDO ME DEIXA DESESPERANÇOSA”: ou, como repensar as relações generificadas no campo da Comunicação, Milena Freire de Oliveira-Cruz (UFSM), Andrey Gabriel Souza da Cruz (UFSM), Emily Vargas Wacht (UFSM)

16h50 às 17h: Relato de Bruno Souza Leal (UFMG), Carlos Magno Camargos Mendonça (UFMG), Felipe Viero Kolinski Machado Mendonça (UFMG)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (se for o caso).

GT COMUNICAÇÃO, RAÇA E INTERSECCIONALIDADES

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenadora: Laura Guimarães Corrêa Vice-
coordenadora: Fernanda Carrera

8h40 às 9h: A EXISTÊNCIA NEGRA NO VESTÍGIO E O TRABALHO DE VIGÍLIA NA ENCRUZILHADA: um exercício analítico - Luiz Dantas (UFRJ)

9h às 9h10: Relato de Julio César Sanches (UERJ)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: MEMÓRIA, FICÇÃO E ENCRUZILHADA: mulheres negras e indígenas na direção filmica do cinema cearense - Helosa Maria de Castro Araujo (UFC)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Emanuele de Freitas Bazílio (UFRN)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: DISPOSITIVO DE EMPODERAMENTO: uma proposta teórico-metodológica para a análise de mulheres negras celebridades - Dalila Maria Musa Belmiro (UFMG)

11h20 às 11h30: Relato de Kennid Teixeira (UFMT); Nealla Machado (UFMT)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h – Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: A DÚVIDA RACIAL COMO SINTOMA: linguagem do segredo e o tensionamento da ontoepistemologia moderno-colonial - Pollyane Belo (UERJ)

14h20 às 14h30: Relato de Dayana K. Melo da Silva (USP)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: OPRESSORA E CAPITÃ DO MATO: controvérsias midiáticas e roteiros performáticos de Jojo Todynho - Luciana Xavier de Oliveira (UFF/UFABC)

15h20 às 15h30: Relato de July Batista (UFPE)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: ORALIDADE EM DISPUTA: branquitude e midiatização em um terreiro de umbanda - Bruna Teixeira Santos (PUC-RS)

16h50 às 17h: Relato de Aira Souza Almeida (UFMG); Rousiley Celi Moreira Maia (UFMG); Maiara Garcia Orlandini (UFMG)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: IMAGENS DA ANTINEGRITUDE: violência e esquecimento Julio César Sanches (UERJ)

8h50 às 9h: Relato de Pollyane Belo (UERJ)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: DELIBERAÇÃO E INTERSECCIONALIDADE: COMO DESIGUALDADES ESTRUTURAIS IMPACTAM DISCUSSÕES INTERPESSOAIS - Aira Souza Almeida (UFMG); Rousiley Celi Moreira Maia (UFMG); Maiara Garcia Orlandini (UFMG)

9h50 às 10h: Relato de Luiz Dantas (UFRJ)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: RAÇA, GÊNERO E A ARMADILHA DO ARQUIVO: uma análise
fílmica de madame satã (2002) - July Batista (UFPE)

11h20 às 11h30: Relato de Bruna Teixeira Santos (PUC-RS)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: TERRITÓRIOS DIGITAIS PARA CRIANÇAS NEGRAS:
percepções, violências, atravessamentos e possibilidades - Kennid Teixeira (UFMT); Nealla
Machado (UFMT)

14h20 às 14h30: Relato de Dalila Maria Musa Belmiro (UFMG)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: O AQUILOMBAMENTO E A PRODUÇÃO DE OUTRO OLHAR
SOBRE A FAVELA: o coletivo favelagrafia e a potência da visualidade periférica -
Emanuele de Freitas Bazílio (UFRN)

15h20 às 15h30: Relato de Helosa Maria de Castro Araujo (UFC)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: UM QUILOMBO NA PAISAGEM URBANA DE SÃO PAULO:
práticas comunicacionais e disputas pela memória no Bexiga - Dayana K. Melo da Silva
(USP)

16h50 às 17h: Relato de Luciana Xavier de Oliveira (UFF/UFABC)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e definição da
nova coordenação/vice do GT

GT Consumos e Processos de Comunicação

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenadora: Elisa Reinhardt Piedras (UFRGS)

Vice-coordenador: Pablo Moreno Fernandes (PUC-Minas)

8h40 às 9h: Consumo alimentar: entre regimes de valor e geopolítica – Fernanda Martinelli (UnB) e Beatriz Beraldo (UnB)

9h às 9h10: Relato de Carla Barros (UFF) e Rachele Pia Lotti (UFF)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: Agosto a gosto do consumo: festividades, sociabilidades e os consumos na/da cidade de Montes Claros/MG – Gustavo Souza Santos (Afya Montes Claros / UFMG)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Livia Souza (UFES) e Vinicius Araujo de Freitas (UFES)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Vivendo a “brasilidade” em Milão: consumo cultural e identidade em um grupo de italianos – Carla Barros (UFF) e Rachele Pia Lotti (UFF)

11h20 às 11h30: Relato de Fernanda Martinelli (UnB) e Beatriz Beraldo (UnB)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Consumo e o negro no espaço público: o caso da campanha “Brasil. It’s a vibe” da Embratur – Livia Souza (UFES) e Vinicius Araujo de Freitas (UFES)

14h20 às 14h30: Relato de Gustavo Souza Santos (Afya Montes Claros / UFMG)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Questões de gênero, raça e idade em agências de publicidade brasileiras: mudanças efetivas ou apenas discursivas? – Juliana Petermann (UFSM) e Maria Cristina Dias Alves (USP)

15h20 às 15h30: Relato de Janderle Rabaiolli (UFSM), Mariângela Machado Toaldo (UFRGS) e Fabio Hansen (UFPA)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Processo de tomada de decisão ética de profissionais de publicidade – Janderle Rabaiolli (UFSM), Mariângela Machado Toaldo (UFRGS) e Fabio Hansen (UFPA)

16h50 às 17h: Relato de Juliana Petermann (UFSM) e Maria Cristina Dias Alves (USP)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: Consumo e pertencimento em Debí tirar más fotos, de Bad Bunny – Kim Gesswein (PUC-RS) e Deivison Moacir Cezar de Campos (PUC-RS)

8h50 às 9h: Relato de Rosimeire Domingues dos Reis (ESPM) e Pedro Pinto de Oliveira (UFMT)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Orgulho agro no TikTok: juventude, status e o campo idealizado – Rosimeire Domingues dos Reis (ESPM) e Pedro Pinto de Oliveira (UFMT)

9h50 às 10h: Relato de Kim Gesswein (PUC-RS) e Deivison Moacir Cezar de Campos (PUC-RS)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Kitsch, plataformas digitais e consumo nas práticas comunicacionais do TikTok – Clotilde Perez (USP), Silvio Sato (USP) e Bruno Pompeu (USP)

11h20 às 11h30: Relato de Rogério Luiz Covaleski (UFPE), Anna Karollina Oliveira Silva (UFPE) e Leonardo Mozdzenski (UFPE)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Publicidade parassocial algorítmica: ethos, pathos e presença sintética na performance da cyber influenciadora Lil Miguela – Rogério Luiz Covaleski (UFPE), Anna Karollina Oliveira Silva (UFPE) e Leonardo Mozdzenski (UFPE)

14h20 às 14h30: Relato de Clotilde Perez (USP), Silvio Sato (USP) e Bruno Pompeu (USP)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Semioprogramática das interações nos consumos. Novas lógicas possíveis para a vida material? – Eneus Trindade (USP)

15h20 às 15h30: Relato de Izabela Domingues (UFPE)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Extrativismo simbólico: apropriação cultural e geração de valor na comunicação e no consumo – Izabela Domingues (UFPE)

16h50 às 17h: Relato de Eneus Trindade (USP)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT CULTURA DAS MÍDIAS

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40: Apresentação geral do GT

Coordenadora: Rosana de Lima Soares (ECA/USP)

Vice-coordenador: Marcio de Vasconcellos Serelle (PUC Minas)

8h40 às 9h: Fantasma, pernas voadoras, vampiros e outros monstros: o insólito na ficção latino-americana – Vera Lucia Follain de Figueiredo (PUC Rio) e Gisela Grangeiro da Silva Castro (ESPM/SP)

9h às 9h10: Relato de Samuel Paiva (UFSCar)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: Cem anos de insubmissão: uma análise do mundo narrativo construído na adaptação da obra de Gabriel García Márquez para streaming – Simone Maria Rocha (UFMG), João Eduardo Silva de Araújo (UFBA) e Mariana de Almeida Ferreira (UFMG)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Gabriel Bhering (UFJF) e Iluska Coutinho (UFJF)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Em busca do “Meu namorado coreano”: heteropessimismo e masculinidade suave em uma produção original da Netflix Brasil – Mayka Castellano (UFF), Daniela Mazur (UFF), Melina Meimaridis (UFF) e Ana Rochele Moura (UFF)

11h20 às 11h30: Relato de Genio Nascimento (Unitau) e Fernanda Elouise Budag (Fecap/UFSM)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Streaming à brasileira: um estudo do catálogo da produção de ficção original do Globoplay de 2018 a 2025 – Maria Cristina Palma Mungoli (USP), Flavia Suzue de Mesquita Ikeda (USP), Claudinei Lopes Junior (USP) e Tomaz Affonso Penner (USP)

14h20 às 14h30: Relato de Ercio Sena (PUC Minas)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Na telenovela, “Vale tudo”? reflexões sobre temporalidade e consumo pervasivo – Eduardo Miranda Silva (PUC Rio) e Marina Burdman da Fontoura (PUC Rio)

15h20 às 15h30: Relato de Ivan Paganotti (USP), Nara Lya Cabral Scabin (PUC Minas) e Carolina Viana Gabrich de Castro (PUC Minas)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Nos embalos de Dancin’ Days: telenovela como espaço de recordação – Tatiana Siciliano (PUC Rio), Gabriel Neiva (PUC Rio) e Francisco Malta (PUC Rio)

16h50 às 17h: Relato de Simone Maria Rocha (UFMG), João Eduardo Silva de Araújo (UFBA) e Mariana de Almeida Ferreira (UFMG)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: Cruzamentos entre espacialidades e trauma geracional: a casa como dispositivo narrativo em “Valor Sentimental” – Genio Nascimento (Unitau) e Fernanda Elouise Budag (Fecap/UFSP)

8h50 às 9h: Relato de Vera Lucia Follain de Figueiredo (PUC Rio) e Gisela Grangeiro da Silva Castro (ESPM/SP)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Documentários musicais: modos, arquivos e repertórios do samba – Samuel Paiva (UFSCar)

9h50 às 10h: Relato de Thiago Siqueira Venanzoni (FMU) e Cláudio Coração (UFOP)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: A adaptação de narrativas jornalísticas, do livro-reportagem ao TikTok: o caso da série “Tremembé” – Gabriel Bhering (UFJF) e Iluska Coutinho (UFJF)

11h20 às 11h30: Relato de Maria Cristina Palma Munglioli (USP), Flavia Suzue de Mesquita Ikeda (USP), Claudinei Lopes Junior (USP) e Tomaz Affonso Penner (USP)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Circulação e crítica no debate sobre o pobre de direita – Ercio Sena (PUC Minas)

14h20 às 14h30: Relato de Tatiana Siciliano (PUC Rio), Gabriel Neiva (PUC Rio) e Francisco Malta (PUC Rio)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: "Foucault tupiniquim": humor do/sobre Xandão, do STF à imprensa – Ivan Paganotti (USP), Nara Lya Cabral Scabin (PUC Minas) e Carolina Viana Gabrich de Castro (PUC Minas)

15h20 às 15h30: Relato de Mayka Castellano (UFF), Daniela Mazur (UFF), Melina Meimaridis (UFF) e Ana Rochele Moura (UFF)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Sobre escritas, alteridades e vertigens: a crítica cultural e o aprumo estético em "Devoção", de Patti Smith – Thiago Siqueira Venanzoni (FMU) e Cláudio Coração (UFOP)

16h50 às 17h: Relato de Eduardo Miranda Silva (PUC Rio) e Marina Burdman da Fontoura (PUC Rio)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT EPISTEMOLOGIA DA COMUNICAÇÃO

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador: Leonardo De Marchi.

Vice-coordenador: Tiago Salgado.

8h40 às 9h: Situações Interacionais – José Luiz Braga (UFG).

9h às 9h10: Relato de Antônio Santos (UnB) e Rafiza Carvalho (UnB).

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: o não-idêntico como pressuposto para a comunicação – Manoel Bastos (UEL).

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Samir Gid Moreira (UNIR).

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Decolonização e outros projetos epistemológicos para o campo da Comunicação – Otavio Daros (PUC-RS).

11h20 às 11h30: Relato de Carlos Eduardo Souza Aguiar (UNESP).

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Cinegética digital: uma teoria a partir dos povos indígenas nas plataformas de rede social - Samir Gid Rolim de Moura Moreira (UNIR).

14h20 às 14h30: Relato de Rafael de Araújo Mélo, Claviano Nascimento de Sousa e Diogo de Almeida Camelo (UFRN).

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: O que ensinavam as disciplinas de Teorias da Comunicação? Um levantamento histórico a partir do PPGCOM da Universidade de Brasília – Antônio Santos (UnB) e Rafiza Luziani Varão Ribeiro Carvalho (UnB).

15h20 às 15h30: Relato de Luiz Signates (UFG) e Jullena Normando (UFG).

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Zonas de aproximação na linhagem midiatização: teorizações entre as corrente institucional, socioconstrutivista e semioantropológica – Jairo Ferreira (UFSM/UFBA).

16h50 às 17h: Relato de Maurício Liesen (UFPB).

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: IA's não se comunicam, mas tensionam comunicabilidades – Luiz Signates (UFG) e Jullena Normando (UFG).

8h50 às 9h: Relato de Manoel Bastos (UEL).

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Epistemologia da comunicação em perspectiva institucional: uma análise dos títulos de teses e dissertações do PPGCom da FAAC/Unesp (2021–2024) – Aline Camargo (UNESP).

9h50 às 10h: Relato de Otávio Daros (PUC-RS).

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: INTERPELANDO A ESCANDALIZAÇÃO COMUNICACIONAL-MIDIÁTICA: limites da auto reflexividade sociotécnica– Ada Cristina Machado Silveira (UFSM), Aline Roes Dalmolin (UFSM) e Gabrielli Leiria Padilha (UFSM).

11h20 às 11h30: Relato de José Luiz Braga (UFG).

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Farmacologia da técnica: desafios epistemológicos da comunicação em tempos de inteligência artificial – Carlos Eduardo Souza Aguiar (UNESP).

14h20 às 14h30: Relato de Jairo Ferreira (UFSM/UFBA).

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Pesquisa teórica em comunicação: considerações para uma sistematização metodológica – Maurício Liesen (UFPB).

15h20 às 15h30: Relato de Aline Camargo (UNESP).

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: A sociedade incivil e a possibilidade de sua superação: repensando as relações humanas a partir das teorias da comunicação midiática – Rafael de Araújo Mélo, Claviano Nascimento de Sousa e Diogo de Almeida.

16h50 às 17h: Relato de Ada Cristina Machado Silveira (UFSM), Aline Roes Dalmolin (UFSM) e Gabrielli Leiria Padilha (UFSM).

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso).

GT Estudos de Cinema, Fotografia e Audiovisual

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador/a: Patrícia Machado (PUC-Rio)

Vice-coordenador/a: Cláudia Mesquita (UFMG)

8h40 às 9h: Embalos passionais das canções melodramáticas: um olhar panorâmico para a obra de Karim Ainouz

Mariana Baltar (UFF) e Laís Torres (UFF).

9h às 9h10: Relato de Cesar Castanha (UFPE) e Angela Phryston (UFPE)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: A imagem pobre como cicatriz da catástrofe: Archiveology e o tempo contínuo do trauma em Your Father Was Born 100 Years Old and So Was the Nakba

Mariana de Paula Costa (PUC-Rio)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Roberta Veiga (UFMG) e Juliana Gusman (UFMG)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Cinema e capitalismo: representação e sujeito na teoria de Hugo Munsterberg

Eduardo Brandão Pinto (UFRJ)

11h20 às 11h30: Relato de Henrique Bolzan Quaioti (USP)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Vai e Vem: experiência, conversa e escritura na pesquisa audiovisual

Andréa França Martins (PUC-Rio)

14h20 às 14h30: Relato de Mariana Queen Nwabasili (USP)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Entrecruzamentos com o conceito de Terceiro Cinema: as produções da Cine Subterrâneo e da Belair Filmes.

Luiz Antonio Brasil de Góis (Unicamp), Nicolás Andrés Luna (Unicamp) e Luiza Cristina Lusvarghi (Unicamp)

15h20 às 15h30: Relato de Julio Bezerra (UFMS)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Duplicidades do envelhecimento feminino no cinema de horror, e no corpo monstruoso de "A Substância"

Roberta Veiga (UFMG) e Juliana Gusman (UFMG)

16h50 às 17h: Relato de Mariana Baltar (UFF) e Laís Torres (UFF).

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: Mapas incongruentes: Pasolini diante de geografias impossíveis Cesar Castanha (UFPE) e Angela Phryston (UFPE)

8h50 às 9h: Relato de Mateus Araújo (USP)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Serras da desordem e Yōg Ātak, meu pai Kaiowá: Entre a Autocrítica Moderna e a Prática Cosmológica

Julio Bezerra (UFMS)

9h50 às 10h: Relato de Andréa França Martins (PUC-Rio)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Para além da repetição: a intensificação como abordagem metodológica nos estudos de autor no cinema

Henrique Bolzan Quaioti (USP)

11h20 às 11h30: Relato de Camila de Araújo (UFAM) e Márcio Acselrad (Unifor)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h – Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Jean-Luc Godard contra René Descartes: uma fábula cine- filosófica
Mateus Araújo (USP)

14h20 às 14h30: Relato de Eduardo Brandão Pinto (UFRJ)
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: O encontro entre Jean-Claude Bernardet e Maria Beatriz Nascimento:
evidências e complexidades de um diálogo sobre raça e classe no cinema brasileiro (1960-
1980)
Mariana Queen Nwabasili (USP)

15h20 às 15h30: Relato de Luiz Antonio Brasil de Góis (Unicamp), Nicolás Andrés
Luna (Unicamp) e Luiza Cristina Lusvarghi (Unicamp)
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Fotógrafas amazônicas, justiça climática e disputas de sentido:
Marizilda Cruppe, Nathalie Brasil e Stéffani Azevedo.
Camila de Araújo (UFAM) e Márcio Acselrad (Unifor) **16h50**

às 17h: Relato de Mariana Costa (PUC-Rio) **17h às 17h30:**
Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição
para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT Estudos de Comunicação Organizacional
Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador: Rennan Lanna Martins Mafra (UFV)

Vice-coordenador: Daniel Reis Silva (UFMG)

8h40 às 8h55: INTEGRAÇÃO, COMUNICAÇÃO PÚBLICA E PANAMAZÔNIA:

Organização do Tratado de Cooperação Amazônica (OTCA) conectando países

– Cynthia Mara Miranda (UFT), Rafael Sbeghen Hoff (UFAM) e José Tarcisio da Silva Oliveira Filho (UFRR)

8h55 às 9h05 : Relato de Michele Massuchin, Naiza Comel, Renata Copatti

Salvador e Paula Andressa de Oliveira (UFPR)

9h05 às 9h10: Réplica das/dos autoras/es

9h10 às 9h40: Debate geral

9h40 - 09h55: “MONETIZE, DO SEU JEITO!”: sentidos do empreendedorismo de si nos discursos organizacionais na plataforma Privacy – Maurício João Vieira Filho (UFLA) e Mariana Ramalho Procópio Xavier (UFV)

09h55h às 10h20 - Intervalo

10h20 - 10h30: Relato de Rudimar Baldissera, Bruno Garcia Vinhola, Diego Wander Montagner, Renata Karoline Kehl e Sérgio Gabriel Fajardo (UFRGS)

10h30 às 10h35: Réplica das/dos autoras/es

10h35 às 11h05: Debate geral

11h05 às 11h20: A CIDADE COMO CONSTRUÇÃO ORGANIZACIONAL:
comunicação pública, imagem-síntese e redes narrativas institucionais

– Patricia Goedert Melo e Regiane Ribeiro (UFPR)

11h20 às 11h30: Relato de Igor Lacerda (Unifesp), Jorgiana Melo de Aguiar

Brennand (UFRJ e IBMEC/RJ), Ricardo Ferreira Freitas (UERJ) e Roberto Vilela Elias (UERJ).

11h30 às 11h35: Réplica das autoras

11h35 às 12h05: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h15: SACRIFÍCIOS HUMANOS E A BESTA DO PROGRESSO: o desastre, a vítima e a organoboros no caso Braskem – Laura Pimenta, Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues e Thainá Alexandre Martiniano (UFAL)

14h15 às 14h25: Relato de Francine Altheman (ESPM)

14h25 às 14h30: Réplica das autoras

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h15: DIMENSÕES CULTURAIS E O IMPACTO NAS PRÁTICAS COMUNICACIONAIS DE GESTÃO DE CRISES: um estudo de casos comparados sob a ótica de Hofstede – Luis Henrique dos Santos (UNICAMP) e Felipe Diemer Lemos (UNASP)

15h15 às 15h25: Relato de Luciana Silva Corrêa e Maria Aparecida Ferrari (USP)

15h25 às 15h30: Réplica dos autores

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h45: MENOPAUSA, VISIBILIDADE E MOBILIZAÇÃO DE PÚBLICOS: estratégias de circulação e midiatização a partir de O Cérebro e a Menopausa – Camila Maciel Campolina Alves Mantovani e Vanessa Cardozo Brandão (UFMG)

16h45 às 16h55: Relato de Ana Paula Heck (UFPR), Mônica Cristine Fort (UTP) e Karine Moura Vieira (UTP)

16h55 às 17h: Réplica das autoras

17h às 17h30: Debate geral

17h30 às 18h: Discussão sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h45: COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL E DIVERSIDADES: interseccionalidade e dinâmicas organizacionais – Rudimar Baldissera, Bruno Garcia Vinhola, Diego Wander Montagner, Renata Karoline Kehl e Sérgio Gabriel Fajardo (UFRGS)

8h45 às 08h55: Relato de Camila Maciel Campolina Alves Mantovani e Vanessa Cardozo Brandão (UFMG)

08h55 às 09h: Réplica das/dos autoras/es

9h às 9h30: Debate geral

9h30 às 9h45: COMUNICAÇÃO PÚBLICA E DESAFIOS DE PESQUISA: novas e velhas problemáticas que envolvem os estudos empíricos – Michele Massuchin, Naiza Comel, Renata Copatti Salvador e Paula Andressa de Oliveira (UFPR)

9h45 às 09h55: Relato de Luis Henriques dos Santos (UNICAMP) e Felipe Diemer Lemos (UNASP)

09h55 às 10h: Réplica das autoras

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h15: ATIVISMO COMO ESTRATÉGIA: discursos de cuidado, poder e legitimidade no Pacto Skincare Responsável – Ana Paula Heck (UFPR), Mônica Cristine Fort (UTP) e Karine Moura Vieira (UTP)

11h15 às 11h25: Relato de Cynthia Mara Miranda (UFT), Rafael Sbeghen Hoff (UFAM) e José Tarcisio da Silva Oliveira Filho (UFRR)

11h25 às 11h30: Réplica das autoras

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h15: RIO RÉVEILLON 2026 NA VITRINE DIGITAL: estratégia de visibilidade e legitimação da Prefeitura do Rio no Instagram – Igor Lacerda (Unifesp), Jorgiana Melo de Aguiar Brennand (UFRJ e IBMEC/RJ), Ricardo Ferreira Freitas (UERJ) e Roberto Vilela Elias (UERJ).

14h15 às 14h25: Relato de Laura Pimenta, Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues e Thainá Alexandre Martiniano (UFAL)

14h25 às 14h30: Réplica das/os autoras/es

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h15: TEMPORALIDADE E RECONHECIMENTO NO TRABALHO: a idade como categoria analítica na comunicação organizacional – Luciana Silva Corrêa e Maria Aparecida Ferrari (USP)

15h15 às 15h25: Relato de Patricia Goedert Melo e Regiane Ribeiro (UFPR)

15h25 às 15h30: Réplica das autoras

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h45: O MARAVILHAMENTO CONSERVADOR: cenas e performances organizacionais em retrocesso – Francine Altheman (ESPM)

16h45 às 16h55: Relato de Maurício João Vieira Filho (UFLA) e Mariana Ramalho Procópio Xavier (UFV)

16h55 às 17h: Réplica da autora

17h às 17h30: Debate geral

17h30 às 18h30: Discussão sobre os trabalhos do dia e avaliação do GT

GT ESTUDOS DE JORNALISMO

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador: Marcos Paulo da Silva (UFMS)

Vice-coordenador: Fabiana Moraes (UFPE)

8h40 às 9h - TRABALHO JORNALÍSTICO, PLATAFORMAS DIGITAIS E CAPTURA DE DADOS: os limites da independência nos arranjos alternativos – Roseli Fígaro (USP), Cláudia Nonato (UNIP), Fernando Felício Pachi Filho (FESA/USP), Talitha Paratela (USP) e Rayna Caroline Muniz Ramos (USP)

9h às 9h10 - Relatoria: Gabriela Silva Meneses (UnB)

9h10 às 9h40 - Debate Geral

9h40 às 10h - SEGURANÇA DE JORNALISTAS: saúde mental e trauma no contexto brasileiro – Daniela Osvald Ramos (USP) e Vitória Paschoal Baldin (USP)

10h às 10h30 - Intervalo (coffee break)

10h30 às 10h40 - Relato: Cintia Xavier (UEPG) e Vítor Almeida dos Santos (UEPG)

10h40 às 11h10 - Debate geral

11h10 às 11h30: CARREIRA JORNALÍSTICA DEPOIS DA MATERNIDADE: tipos de trajetórias entre as jornalistas-mães brasileiras - Gabriela Silva Meneses (UnB)

11h30 às 11h40 - Relatoria: Luana Brito Lacerda (UFPE) e Carolina Dantas Figueiredo (UFPE)

11h40 às 12h10 - Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20 - FEMINICÍDIO NA NOTÍCIA: Práticas Jornalísticas e Produção da Violência Simbólica de Gênero - Luana Brito Lacerda (UFPE) e Carolina Dantas Figueiredo (UFPE)

14h20 às 14h30 - Relatoria: Daniela Osvald Ramos (USP) e Vitória Paschoal Baldin (USP)

14h30 às 15h - Debate Geral

15h às 15h20 - OBITUÁRIOS DE CELEBRIDADES LGBTQIAPN+: a representação do acontecimento morte no Projeto Overlooked do The New York Times - Jônatas Rosa (UFPB), Laerte José Cerqueira da Silva (UFPB) e Zulmira Nobrega Piva de Carvalho (UFPB)

15h20 às 15h30 - Relatoria: Marcia Veiga (PUCRS)

15h30 às 16h - Debate geral.

16h às 16h30 - Intervalo (coffee break)

16h30 às 16h50 - A EMERGÊNCIA DA SUBJETIVIDADE COMO AÇÃO DE RESISTÊNCIA AO JORNALISMO MASCULINISTA-COLONIALISTA - Marcia Veiga (PUCRS)

16h50 às 17h - Relatoria: Nayara Luiza de Souza (UFMG), Frederico Ranck Lisboa (UFMG), Rafael Souza Silva (UFMG), Elton Antunes (UFMG) e Phellipy Pereira Jácome (UFMG)

17h às 17h30 - Debate Geral

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50 - RACISMO ANTI-INDÍGENA NO TELEJORNALISMO: Dez anos de cobertura sobre os povos originários no Jornal da Globo - Larissa Fraga (PUCRS)

8h50 às 9h - Relatoria: Jônatas Rosa, Laerte José Cerqueira da Silva e Zulmira Nobrega Piva de Carvalho (UFPB)

9h às 9h30 - Debate Geral

9h30 às 9h50 - SOBRE DICIONÁRIOS, NARRATIVAS E DIFERENÇAS QUE GERAM DIFERENÇAS - Mara Rovida (UNISO), Agnes Arruda (UMC) e Demétrio de Azeredo Soster (UFS)

9h50 às 10h - Relatoria: Marcos Zibordi (USP)

10h às 10h30 - Intervalo (coffee break)

10h30 às 11h - Debate geral

11h às 11h20 - PROTAGONISMO, AUTORIA E MODOS DE NARRAR EM CREMILDA MEDINA E SVETLANA ALEKSIÉVITCH, AUTORA DE VOZES DE TCHERNÓBIL - Marcos Zibordi (USP)

11h20 às 11h30 - Relatoria: Arthur Araújo (UFBA)

11h30 às 12h - Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20 - A PRISÃO COMO FIM DO JORNALISMO - Nayara Luiza de Souza (UFMG), Frederico Ranck Lisboa (UFMG), Rafael Souza Silva (UFMG), Elton Antunes (UFMG) e Phellipy Pereira Jácome (UFMG)

14h20 às 14h30 - Relatoria: Larissa Fraga (PUCRS)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: O JORNALISMO DECLARATÓRIO COMO PRÁTICA: uma análise a partir da cobertura política digital local - Arthur Araújo (UFBA)

15h20 às 15h30 - Relatoria: Mara Rovida (UNISO), Agnes Arruda (UMC) e Demétrio de Azeredo Soster (UFS)

15h30 às 16h - Debate geral

16h às 16h30 - Intervalo

16h30 às 16h50 - **DADOS SÃO FONTES NO JORNALISMO? Contribuições sobre o conceito de Jornalismo de Dados** - Cintia Xavier (UEPG) e Vítor Almeida dos Santos (UEPG)

16h50 às 17h - **Relatoria:** Roseli Fígaro (USP), Cláudia Nonato (UNIP), Fernando Felício Pachi Filho (FESA/USP), Talitha Paratela (USP) e Rayna Caroline Muniz Ramos (USP)

17h às 17h30 - Debate Geral

17h30 às 18h30 - Avaliação do GT

GT Estudos de Memória e Comunicação - Programação Compós 2026

PROGRAMAÇÃO

DATA: 10 de junho de 2026

MANHÃ (8h30 às 12h) – Sessão 1: Identidades, Vulnerabilidades e Resistências

8h30 às 8h40: Apresentação geral do GT pela Coordenação.

1) **8h40:** *Memórias indígenas: por uma ecologia da comunicação multiespécie* – Eliete Pereira e Marina Magalhães.

8h40 às 8h50: Reladoras: Adriana Santana e Camile Roberta Santos

8h50 às 8h55: Resposta das autoras Eliete Pereira e Marina Magalhães

8h55 às 9h40: Debate geral

2) **9h40:** *Memórias em contexto de vulnerabilidade: pessoas privadas de liberdade e os povos da rua* – Mônica Nunes, Barbara Heller e Marco Bin

9h40 às 9h50: Reladoras: Eliete Pereira e Marina Magalhães

9h50 às 9h55: Resposta dos autoras Mônica Nunes, Barbara Heller e Marco Bin

10h às 10h30: INTERVALO.

10h30 às 11h10: Debate geral

3) **11h10:** *Gertrudes e Mirtes: do silenciamento à agência na disputa pela memória da maternidade negra na imprensa (1890 - 2020)* – Adriana Santana e Camile Roberta Santos Barros da Silva.

11h10 às 11h20: Relatores: Monica Nunes, Barbara Heller e Marco Bin

11h20 às 11h25: Resposta dos autoras Adriana Santana e Camile Roberta Santos Barros da Silva

11h25 às 12h10: Debate geral

12h10 às 14h: ALMOÇO

TARDE (14h às 18h) - Sessão 2: Memória Política, Trauma e Ditaduras

4) **14h:** *Da ditadura de 1964 ao 8 de janeiro de 2023: permanências autoritárias e legitimação da exceção no discurso da extrema direita brasileira* – Edson D'Almonte e Priscilla Dibai.

14h às 14h10: Relatores: Mozahir Salomão Bruck, Leticia Myrrha e Márcia Lana

14h10 às 14h15: Resposta dos autores Edson D'Almonte e Priscilla Dibai

14h15 às 15h: Debate geral

5) **15h:** *O sentido intergeracional do dever de memória: narrativas das segundas gerações sobre a luta dos chilenos contra a ditadura* – Mozahir Salomão Bruck, Leticia Myrrha e Márcia Lana.

15h às 15h10: Relatores: Ana Paula Goulart Ribeiro e Matheus Effgen

15h10 às 15h15: Resposta dos autores Mozahir Salomão Bruck, Leticia Myrrha e Márcia Lana

15h15 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: INTERVALO.

6) **16h30:** *Os usos do passado na exposição Artistas Encontram Testemunhos: curadoria, pós-memória e reaproveitamento criativo de arquivos audiovisuais da Shoá em sala de arte* – Rafael Tassi Teixeira.

16h30 às 16h40: Relatoras: Anna Cavalcanti e Luciana Amormino

16h40 às 16h45: Resposta do autor Rafael Tassi Teixeira

16h45 às 17h30: Debate geral

17h30 às 18h: Discussão geral e síntese do primeiro dia.

DATA: 11 de junho de 2026

MANHÃ (8h30 às 12h) – Sessão 3: Cidade, Nostalgia e Materialidades Sonoras/Visuais

7) **8h30:** *Escavações de ruínas urbano-cinematográficas: imagens de extintos cinemas entre ruínofilias e tecnostalgias* – Talitha Ferraz.

8h30 às 8h40: Relator: Rafael Tassi Teixeira.

8h40 às 8h45: Resposta da autora Talitha Ferraz

8h45 às 9h30: Debate geral

8) **9h30:** *O Largo da Memória em São Paulo: reconstruções da memória de um logradouro em textos artísticos* – Herom Vargas.

9h30 às 9h40: Relatora: Jússia Ventura

9h40 às 9h45: Resposta do autor Herom Vargas

9h45 às 10h: Debate geral

10h00 às 10h30: INTERVALO.

10h30 às 11h: Continuação do debate do trabalho de Herom Vargas

9) **11h:** *Escutar a cidade pelas ondas do rádio: memória social e rádio pública em Belém do Pará* – Jússia Carvalho da Silva Ventura

11h às 11h10: Relato Herom Vargas

11h10 às 11h15: Resposta da autora Jússia Carvalho da Silva Ventura

11h15 às 12h: Debate geral

12h00 às 14h: ALMOÇO

TARDE (14h00 às 18h30) – Sessão 4: Estética da Memória, Luto e Escritas de Si

10) **14h:** *Escritas da presença e da ausência em Joan Didion: luto e memória nas discrepâncias entre os livros Noites Azuis e Para John* – Rogério Borges.

14h às 14h10: Relator: Talitha Ferraz.

14h10 às 14h15: Resposta do autor Rogério Borges

14h15 às 15h: Debate geral

11) **15h:** *Quando a televisão é nostálgica de si mesma: memória e auto-referenciação na teleficção brasileira* – Ana Paula Goulart Ribeiro e Matheus Effgen.

15h às 15h10: Relatores: Edson D'Almonte e Priscilla Dibai

15h10 às 15h15: Resposta dos autores Ana Paula Goulart Ribeiro e Matheus Effgen.

15h15 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: INTERVALO.

12) **16h30:** *A reelaboração do trauma no gesto de memória de Voluspa Jarpa* – Anna Cavalcanti e Luciana Amormino.

16h30 às 16h40: Relator: Rogério Borges.

16h40 às 15h45: Resposta das autoras Anna Cavalcanti e Luciana Amormino

15h45 às 17h30: Debate geral

17h30 às 18h30: Discussão final e avaliação do GT.

GT Estudos de Som e Música

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador: Rodrigo Carreiro

Vice-coordenadora: Beatriz Polivanov

8h40 às 9h: NORDESTE EM DISPUTA: corpo e territorialidades no brega funk de Recife (PE) e no pagotrap de Salvador (BA) – Nadja Vladi Gumes (UFRB/UFBA), Henrique Tenório (UFPE), Kelven Figueiredo (UFBA) e Tatiana Rodrigues Lima (UFRB)

9h às 9h10: Relato de Thiago Soares (UFPE), Luane Fernandes Costa (UFPE) e Tiago de Jesus Santos Costa (UFPE)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: AMBIÊNCIAS COMUNICACIONAIS, ATIVOS FONOGRÁFICOS E PAISAGENS AFETIVAS: o Nordeste como espaço-problema – Itania Gomes (UFBA) e Jeder Silveira Janotti Júnior (UFPE)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Marcelo Garson (UFPR)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: MIDIATIZAÇÃO, MEDIAÇÃO E INVENÇÃO DA CULTURA EM UMA CENA DE MÚSICA AMAZÔNICA EM TEMPOS DE PANDEMIA: o Festival Jambu Live/2020 (Belém do Pará) – Nélio Ribeiro Moreira (UFPA)

11h20 às 11h30: Relato de Micael Herschmann (UFRJ) e Cintia Sanmartin Fernandes (UERJ)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Comunicações contra-plataformiais da música digital – Cássio de Borba Lucas (UFRJ), Thiago Pereira Alberto (UFRJ) e Gustavo Bernardes Almeida (UERJ)

14h20 às 14h30: Relato de Nunno Mana (UFU) e Igor Lage (UFMG)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Escuta multissensorial e audibilidades não-normativas: (res)significando o ASMR a partir de leituras feministas e dos Disability Studies – Marcos Gabriel Faria Carrera (UFF) e Vinícius Andrade Pereira (UERJ)

15h20 às 15h30: Relato de Nadja Vladi Gumes (UFRB/UFBA), Henrique Tenório (UFPE), Kelven Figueiredo (UFBA) e Tatiana Rodrigues Lima (UFRB)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: INTEGRAR PARA DISPERSAR: tendências sonoras do cinema realista contemporâneo – Adriano Lima (UFPE)

16h50 às 17h: Relato de Marcelo Bergamin Conter (UFRGS)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: DE RITORNELOS ÀS SONORIDADES GEOLÓGICAS ENTRE AMARILLO RAMP, THE MAKING OF AMARILLO RAMP E AMARILLO RAMP (FOR ROBERT SMITHSON) – Marcelo Bergamin Conter (UFRGS)

8h50 às 9h: Relato de Adriano Lima (UFPE)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: O PROJETO KALUNGA E AS CONEXÕES MUSICAIS LUSÓFONAS – Simone Pereira de Sá (UFF)

9h50 às 10h: Relato de Cássio de Borba Lucas (UFRJ), Thiago Pereira Alberto (UFRJ) e Gustavo Bernardes Almeida (UERJ)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: ABRA SEUS OUVIDOS: atordoamento e contracolonialidade na música de Los Thuthanaka – Nunno Mana (UFU) e Igor Lage (UFMG)

11h20 às 11h30: Relato de Marcos Gabriel Faria Carrera (UFF) e Vinícius Andrade Pereira (UERJ)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: ESCUTAR AS CURVAS DOS GESTOS VITAIS: epistemologias coreográficas afro caribenhas e afro indígenas do passinho dos malokas – Thiago Soares (UFPE), Luane Fernandes Costa (UFPE) e Tiago de Jesus Santos Costa (UFPE)

14h20 às 14h30: Relato de Nélio Ribeiro Moreira (UFPA)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Nos limiares das tradições do circuito carioca de rua de Forró-Pé-de-Serra – Micael Herschmann (UFRJ) e Cintia Sanmartin Fernandes (UERJ)

15h20 às 15h30: Relato de Itania Gomes (UFBA) e Jeder Silveira Janotti Júnior (UFPE)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Fandoms diaspóricos: as equipes de tecnobrega em Curitiba – Marcelo Garson (UFPR)

16h50 às 17h: Relato de Simone Pereira de Sá (UFF)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT

GT ESTUDOS DE TELEVISÃO

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenadora: Fernanda Mauricio da Silva (UFMG)

Vice-coordenadora: Jussara Peixoto Maia (UFRB)

8h40 às 9h: Novelinhas no feed: verticalização como estratégia do melodrama em Tudo Por Uma Segunda Chance

Edinaldo Mota Júnior (UFBA), Morena Melo Dias (UFBA), Juliana Freire Gutmann (UFBA)

9h às 9h10: Relato de Gesa Cavalcanti (UFRJ)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: A NOVELA NA PALMA DA MÃO: televisão, território e a emergência dos microdramas verticais no Brasil

Bruna Auçar (PUC-RJ), Tatiana Helich (PUC-RJ), Valmir Moratelli (PUC-RJ)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Dario Mesquita (UFSCar), Yan Masetto Nicolai (UFSCar)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: NOVELAS VERTICAIS BRASILEIRAS: parâmetros para pensar um novo fenômeno de mídia

Rafael Barbosa Fialho Martins (UFJF), Marcos Vinícius Meigre e Silva (UNIFESSPA), Joana d'Arc de Nantes (UFF)

11h20 às 11h30: Relato de Cecília Almeida (UFPE), Daiana Sigiliano (UFJF)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: PATRIMONIALISMO, LOCALIZAÇÃO E GLOCALIZAÇÃO: a disputa pelo controle nacional da TV Globo

*Joseph Straubhaar (Universidade do Texas em Austin), Heloisa Pait (Unesp),
Silvia DalBen Furtado (Universidade do Texas em Austin)*

14h20 às 14h30: Relato de Maria Immacolata Vassallo de Lopes (USP)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: AMAZÔNIDAS: as estratégias audiovisuais da Globo News na construção de um olhar sobre os sujeitos da Amazônia brasileira

*Valéria Maria Sampaio Vilas Bôas Araújo (UFS), Aíla Cristhie dos Santos
Cardoso (UFBA)*

15h20 às 15h30: Relato de Nicoli Tassis (UFU)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: BEBÊS COM TELAS: uma análise dos maiores canais do YouTube direcionados à primeira infância

Ariane Holzbach (UFF)

16h50 às 17h: Relato de Marcel Vieira (UFPB)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: Por uma teoria da telenovela brasileira

Maria Immacolata Vassallo de Lopes (USP)

8h50 às 9h: Relato de Bruna Aucar (PUC-RJ), Tatiana Helich (PUC-RJ), Valmir Moratelli (PUC-RJ)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: O NEGRO NA TELENOVELA: proposição de modelo multidimensional de análise

Gesa Cavalcanti (UFRJ)

9h50 às 10h: Relato de Valéria Maria Sampaio Vilas Bôas Araújo (UFS), Aíla Cristhie dos Santos Cardoso (UFBA)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

**11h às 11h20: TELENOVELA E PEDAGOGIA DA REPRESENTAÇÃO
SÁFICA: práticas de fãs do casal Loquinha em Três Graças**

Cecília Almeida (UFPE), Daiana Sigiliano (UFJF)

11h20 às 11h30: Relato de Ariane Holzbach (UFF)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

**14h às 14h20: O DISSENSO ENCARNADO: Mediação Televisiva e
Feminismo Pentecostal no Conversa com Bial**

Nicoli Tassis (UFU)

14h20 às 14h30: Relato de Rafael Barbosa Fialho Martins (UFJF), Marcos
Vinícius Meigre e Silva (UNIFESSPA), Joana d'Arc de Nantes (UFF)

14h30 às 15h: Debate geral

**15h às 15h20: A SALA DE ROTEIRISTAS COMO DISPOSITIVO
INTERACIONAL: aspectos teóricos da escrita colaborativa de ficção
seriada**

Marcel Silva (UFPB)

15h20 às 15h30: Relato de Edinaldo Mota Júnior (UFBA), Morena Melo Dias
(UFBA), Juliana Freire Gutmann (UFBA)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

**16h30 às 16h50: A Anatomia de uma Vinheta de Abertura: paratexto,
motion design e a metonímia em Sob Pressão**

Dario Mesquita (UFSCar), Yan Masetto Nicolai (UFSCar)

16h50 às 17h: Relato de Joseph Straubhaar (Universidade do Texas em
Austin), Heloisa Pait (Unesp), Silvia DalBen Furtado (Universidade do Texas
em Austin)

17h às 17h30: Debate Geral



**35º ENCONTRO ANUAL
DA COMPÓS 2026**

Saberes ancestrais e novos horizontes da pesquisa em comunicação
Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) | Natal/RN
9 a 13 de Junho de 2026

compós

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT, informações e trocas de experiências.

GT Estudos Radiofônicos

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador/a: Sônia Caldas Pessoa (UFMG)

Vice-coordenador/a: Debora Cristina Lopez (UFOP)

**8h40 às 9h: ORALIDADE NEGRA, ESCRIVIVÊNCIAS E
AQUILOMBAMENTO COMO PRÁTICAS COMUNICACIONAIS EM
PODCASTS BRASILEIROS** – Alice Oliveira de Andrade (UFS); Aldenora Teófilo
Vieira Santos Cavalcante (UFMG)

9h às 9h10: Relato de Elton Bruno Pinheiro (UnB; UMinho)

9h10 às 9h40: Debate Geral

**9h40 às 10h: MARCAS DISCURSIVO-SONORAS DA ANCESTRALIDADE:
UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA OS ESTUDOS DE PODCASTS
NARRATIVOS** – Vitor Hugo de Oliveira-Lopes (UFOP)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Gabriela Olivar de Oliveira Santos (UFRN); Luciana
Miranda Costa (UFRN)

10h40 às 11h: Debate geral

**11h às 11h20: “ATACA, GOVERNADORA!”: a imagem de Fátima Bezerra e a
violência política de gênero no rádio** – Gabriela Olivar de Oliveira Santos
(UFRN); Luciana Miranda Costa (UFRN)

11h20 às 11h30: Relato de Nelia Del Bianco (UnB; UFOP); Helder Samuel dos
Santos Lima (UFMS); Nair Prata (UFOP; Fumec)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

**14h às 14h20: Têm brasileiros(as) nos estudos portugueses de rádio? Um
panorama de 25 anos** – Maíra Rossin Gioia de Brito (UFPR); Madalena Oliveira
(UMinho)

14h20 às 14h30: Relato de Eduardo Vicente (USP)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Mapeando percursos metodológicos para estudos de interações radiofônicas no Brasil – Roscéli Kochhann (Unemat); Claudia Quadros (UFPR)

15h20 às 15h30: Relato de Vitor Hugo de Oliveira-Lopes (UFOP)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: História do Podcasting no Brasil: uma análise da produção acadêmica sobre o formato em anais de encontros da Alcar, Intercom e SBPJor (2004-2024) – Alcides Mafra (UFSC); Valci Zuculoto (UFSC)

16h50 às 17h: Relato de Bárbara Rodrigues (UFPE); Leonardo Gomes Bezerra (UFPE); Sheila Borges de Oliveira (UFPE)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: QUALIDADE DA INFORMAÇÃO EM PODCASTS DE SERVIÇOS PÚBLICOS DE MÍDIA: uma cartografia dos casos da EBC e da RTP – Elton Bruno Pinheiro (UnB; UMinho)

8h50 às 9h: Relato de Daniel Gambaro (Unicamp); Nivaldo Ferraz (Belas Artes)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: PODCASTING E PROTAGONISMO ESTUDANTIL: projeto de educomunicação para combate à desinformação em Caruaru/PE – Bárbara Rodrigues (UFPE); Leonardo Gomes Bezerra (UFPE); Sheila Borges de Oliveira (UFPE)

9h50 às 10h: Relato de Alice Oliveira de Andrade (UFS); Aldenora Teófilo Vieira Santos Cavalcante (UFMG)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: RESPONSABILIDADE NO JORNALISMO SONORO EM PRIMEIRA PESSOA – Marcelo Kischinhevsky (UFRJ); Itala Maduell Vieira (PUC-Rio)

11h20 às 11h30: Relato de Maíra Rossin Gioia de Brito (UFPR); Madalena Oliveira (UMinho)

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: RADIOMORFOSE, INOVAÇÃO E IA NO RÁDIO BRASILEIRO: usos e níveis de adoção – Nelia Del Bianco (UnB; UFOP); Helder Samuel dos Santos Lima (UFMS); Nair Prata (UFOP; Fumec)

14h20 às 14h30: Relato de Roscéli Kochhann (Unemat); Claudia Quadros (UFPR)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: VOZ E PONTO DE VISTA: escolhas políticas e narrativas na produção documental sonora – Eduardo Vicente (USP)

15h20 às 15h30: Relato de Alcides Mafra (UFSC); Valci Zuculoto (UFSC)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: DIVISÃO POLÍTICA EM PODCASTS: newsmaking, discursos enviesados e vilificação do “outro – Daniel Gambaro (Unicamp); Nivaldo Ferraz (Belas Artes)

16h50 às 17h: Relato de Marcelo Kischinhevsky (UFRJ); Itala Maduell Vieira (PUC-Rio)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia e avaliação do GT

GT Imagem e Imaginários Midiáticos

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador/a: Erick Felinto

Vice-coordenador/a: Denize Araújo

8h40 às 9h: A imagem possuída: ritual, assinatura e imaginário do Vodou em Divine Horsemen – Lara Carvalho (UFBA)

9h às 9h10: Relato de Wilson Oliveira da Silva Filho, & Márcia Cristina da Silva Sousa (PGCINE/UFF; UNESA)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: CINEMA E AUDIOVISUAL COMO MÁQUINAS DO TEMPO: Mídia, memória e imaginário na produção seriada e cinematográfica contemporâneas – Wilson Oliveira da Silva Filho, & Márcia Cristina da Silva Sousa (PGCINE/UFF; UNESA)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Lara Carvalho (UFBA)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: O MUNDO QUE CADA NARRATIVA GUARDA – André da Silva & Ciro Inácio Marcondes (Universidade Católica de Brasília)

11h20 às 11h30: Relato de Frederico de Mello Brandão Tavares & Evandro José Medeiros Laia (Universidade Estadual de Londrina)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: EPIFANIAS, METAMORFOSES E TRANSMUTAÇÕES. A Imaginação dos afetos na obra 'O Filho de Mil homens' – Claudio Cardoso de Paiva (Universidade Federal da Paraíba)

14h20 às 14h30: Relato de Ivan Coelho, Caroline Uniga & Hertz Wendell (UFRP)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: A IMAGEM COMO VERDADE FACTUAL: dilemas teóricos e a reivindicação do real – Alberto Klein & Fabio Alves Silveira (Universidade Federal de Ouro Preto)

15h20 às 15h30: Relato de Claudio Cardoso de Paiva (Universidade Federal da Paraíba)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: ES CRAVA, CRIANÇA, MULHER: A CIRCULAÇÃO DE IMAGENS DE MADALENA GORDIANO – Lucilene Guimarães Athaide (Unisinos)

16h50 às 17h: Relato de Romerito Pontes & Eli Borges Junior (UFJF)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: A fabricação da verdade no TikTok: performance de objetividade e construção de autoridade a partir de imagens digitais

– Romerito Pontes & Eli Borges Junior (UFJF)

8h50 às 9h: Relato de Lucilene Guimarães Athaide (Unisinos)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: O IMAGINÁRIO DO ESPECTADOR DA IMAGEM/AÇÃO À RIZOM/AÇÃO – Rita Cassitas (Universidade Tuiuti do Paraná)

9h50 às 10h: Relato de Alberto Klein (UEL) & Fabio Alves Silveira (Universidade Federal de Ouro Preto)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: O ARQUÉTIPO ENJAULADO: a instrumentalização do imaginário pelo consumo e a imaginação como antídoto – Ivan Coelho, Caroline Uniga & Hertz Wendell (UFRP)

11h20 às 11h30: Relato de Rita Cassitas (Universidade Tuiuti do Paraná)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: LITERATURA, MITO E HISTÓRIA: visões de Brasília nas obras de Clarice Lispector e João Guimarães Rosa – Leandro Bessa (Universidade Católica de Brasília)

14h20 às 14h30: Relato de Camila Freitas (Universidade Federal da Paraíba)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: RITMO E IMAGINÁRIO: em direção a uma abordagem simbólica do tempo vivido – Camila Freitas (Universidade Federal da Paraíba)

15h20 às 15h30: Relato de Leandro Bessa (Universidade Católica de Brasília)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: MUNDOS TENSIONADOS NO PODCAST “DEAD RIVER”: o não retorno como acontecimento e o acontecimento como não retorno

ANCESTRALIDADE E MITO: deslocamentos epistemológicos no documentário A Queda do Céu (2024) – Frederico de Mello Brandão Tavares & Evandro José Medeiros Laia (Universidade Estadual de Londrina)

16h50 às 17h: Relato de André da Silva & Ciro Inácio Marcondes

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT Materialidades Digitais e Práticas Comunicacionais

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador: Thiago Falcão (Universidade Federal da Paraíba)

Vice-coordenadora: Maria Clara Aquino (Unisinos)

8h40 às 9h: REIMAGINAR A GOVERNANÇA DE DADOS: A Retomada Digital e a Função Social dos Dados | Kenzo Soares Seto (Yale Law School)

9h às 9h10: Leonardo Pastor (UFS)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: SOBERANIA DIGITAL COMO REDE DE INTERAÇÃO ENTRE POLÍTICA, DIREITO E TÉCNICA | Walmir Estima (UFBA)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Kenzo Soares Seto (Yale Law School)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: MATERIALIDADES DIGITAIS NO ANTROPOCENO: Explorando controvérsias do data center do TikTok no Brasil | Leonardo Pastor (UFS)

11h20 às 11h30: Relato de Walmir Estima (UFBA)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: TECNOPOLÍTICAS DE SAÚDE MENTAL: Controvérsias na governança do bem-estar em plataformas digitais | Anna Bentes (FGV)

14h20 às 14h30: Relato de Bruno Nogueira (UFPE)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: BIBLIOGRAFIAS SINTÉTICAS: Uma análise empírica de LLMs para busca de referência acadêmica | Beatriz Montenegro (PUC-Rio)

15h20 às 15h30: Relato de Gisele Nöll e Sandra Montardo (FEEVALE)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: “AQUI ACONTECE FEITO MÁGICA”: Inteligência Artificial como affordance pervasive da Hotmart | Gisele Noll (Feevale), Sandra Montardo (Feevale)

16h50 às 17h: Relato de Raquel Leite e Rodrigo Botelho (UFPR)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: ILUSÕES DE CONTROLE: A influência dos videogames sobre jogos de azar na plataforma Betano | Ivan Mussa (UFPB)

8h50 às 9h: Relato de Anna Bentes (FGV)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: META-VIGILÂNCIA E DISCIPLINA: Um experimento no Threads | Raquel Leite (UFPR/PUC-PR), Rodrigo Botelho (UFPR)

9h50 às 10h: Relato de Beatriz Montenegro (PUC-Rio)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: TINY DESK BRASIL: Estratégias expostas de precorporação e plataformização do trabalho na música | Bruno Nogueira (UFPE)

11h20 às 11h30: Relato de Ivan Mussa (UFPB)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: LIBERDADE DE EXPRESSÃO VERSUS DISCURSO DE ÓDIO NAS MÍDIAS DIGITAIS: Dinâmicas sociotécnicas e implicações político-comunicacionais | Erica Baptista (IDP/INCT-DSI), Bruna Presmic (PUC-Minas), Vanessa Marques Castro (IDP)

14h20 às 14h30: Relato de Ana Carolina Monari (**Recod.ai/Unicamp**); Anderson Rocha (**Recod.ai/Unicamp**)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: **O PERFIL DE NIKOLAS FERREIRA NO TIKTOK: Recursos, formatos e discurso** | Adil Lepri (UFBA)

15h20 às 15h30: Relato de Erica Baptista (IDP/INCT-DSI), Bruna Presmic (PUC-Minas), Vanessa Marques Castro (IDP)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: **ESTRATÉGIAS SENSÍVEIS E DESINFORMAÇÃO SINTÉTICA: Emoções mobilizada pelo “Tarifaço do Trump” no Telegram** | Ana Carolina Monari (Recod.ai/Unicamp), Anderson Rocha (Recod.ai/Unicamp)

16h50 às 17h: Relato de Adil Lepri (UFBA)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia e avaliação do GT.

GT PRÁTICAS INTERACIONAIS, LINGUAGENS E PRODUÇÃO DE SENTIDO NA COMUNICAÇÃO

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenador: Kleber Santos de Mendonça (UFF)

Vice-coordenador: Bruno Jareta de Oliveira (UNESP)

8h40 às 9h: SEMIÓTICA ENGAJADA: “Entrevidas”, nas práticas do vão livre do MASP – Ana Claudia Mei Alves de Oliveira (PUC/SP)

9h às 9h10: Relato de Taíssa Maria Tavares Guerreiro (UNESP) e Ana Silvia Lopes Davi Médola (UNESP)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: “PALCO EXPANDIDO” E “PLATEIA EXPANDIDA” NAS PERFORMANCES DE FIGURAS PÚBLICAS: notas sobre interação e endereçamento discursivo a partir de proposições de Erving Goffman – Robson da Silva Braga (UFC)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Vander Muniz (IDP), Ébida Santos (IDP) e Victor Cruzeiro (IFG)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: REGIMES DE INTERAÇÃO E PRODUÇÃO DE MASCULINIDADES EM BARBEARIAS DE BELO HORIZONTE (MG) – José Lemos Monteiro Filho (PUC/MG) e Conrado Moreira Mendes (PUC/MG)

11h20 às 11h30: Relato de Carlos Henrique Sabino Caldas (UNESP) e Fernando Melo da Silva (UEMG)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: "EU SOU HOMEM COM H": heterotopia e corporeidade na cinebiografia de Ney Matogrosso – Marina Dalton (UNB) e Fabíola Calazans (UNB)

14h20 às 14h30: Relato de Keyssianne Moraes de Oliveira (UFC)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: É PRECISO SUSPENDER O CÉU: uma Análise de Discurso de Katú Mirim no Instagram sobre a ótica da resistência indígena – Ederson Levi Rodrigues da Costa (UFRN), Kauane Alves Menezes (UFRN) e Marília Diógenes Moreira (UFRN)

15h20 às 15h30: Relato de Giancarlo Backes Couto (PUC/RS) e Cristiane Freitas Gutfreind (PUC/RS)

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: SOBRE O QUE FALAM OS SUJEITOS PERIFÉRICOS: uma abordagem a partir do programa de rádio Cadeira na Rua – Yvana Fechine (UFPE)

16h50 às 17h: Relato de Marco Túlio Pena Câmara (UFT) e Mariana Felix Pacheco (UFT)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: A HARMONIZAÇÃO DOS DISCURSOS: Monoculturas textuais, variabilidade discursiva e o risco epistêmico da planificação linguística por modelos generativos de linguagem – Vander Muniz (IDP), Ébida Santos (IDP) e Victor Cruzeiro (IFG)

8h50 às 9h: Relato de Ana Claudia Mei Alves de Oliveira (PUC/SP)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: PRÁTICAS INTERACIONAIS E FORMAÇÃO DA OPINIÃO PÚBLICA NO YOUTUBE: análise dos chats ao vivo durante o voto decisivo da Ministra Cármen Lúcia – Carlos Henrique Sabino Caldas (UNESP) e Fernando Melo da Silva (UEMG)

9h50 às 10h: Relato de Robson da Silva Braga (UFC)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS NA APRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL DA PLATAFORMA SOMMOS AMAZÔNIA: mediação e valorização da diversidade cultural amazônica – Taíssa Maria Tavares Guerreiro (UNESP) e Ana Silvia Lopes Davi Médola (UNESP)

11h20 às 11h30: Relato de José Lemos Monteiro Filho (PUC/MG) e Conrado Moreira Mendes (PUC/MG)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: DA MÚSICA AO INSTRUMENTO METODOLÓGICO: uma proposta de análise de produtos culturais a partir da representação da viola de buriti – Marco Túlio Pena Câmara (UFT) e Mariana Felix Pacheco (UFT)

14h20 às 14h30: Relato de Marina Dalton (UNB) e Fabíola Calazans (UNB)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: CORDEL NOTICIOSO: conceitos e aproximações com o gênero notícia e reportagem – Keyssianne Morais de Oliveira (UFC)

15h20 às 15h30: Relato de Yvana Fechine (UFPE)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: O DISCURSO CENSÓRIO SOBRE ONDA NOVA: a busca por legitimidade do conservadorismo entre persuasão e dissuasão – Giancarlo Backes Couto (PUC/RS) e Cristiane Freitas Gutfreind (PUC/RS)

16h50 às 17h: Relato de Ederson Levi Rodrigues da Costa (UFRN), Kauane Alves Menezes (UFRN) e Marília Diógenes Moreira (UFRN)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT

GT Processos Comunicacionais, Infâncias e Juventudes

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenadora: Renata Tomaz (FGV)

Vice-coordenadora: Saraí Schmidt (FEEVALE)

Sessão 1 - Contando histórias para, com e sobre crianças

8h40 às 9h: DOMESTICANDO O ASSOMBRO: estratégias de mediação entre tradição oral e literatura infantil – Pedro Henrique Alves Silva e Jahnvi Devi Farias Dias (UFF)

9h às 9h10: Relato de Daniela Abreu Matos (UFRB)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: INFORMAR AS CRIANÇAS PARA QUÊ?: as finalidades do jornalismo infantil – Thais Furtado, Anna Carolina Ortega e Cristiane dos Santos Parnaíba (UFRGS)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Renata Othon, Suelen Brandes Marques Valente, Carina Ochi Flexor e Mariana Ferreira Lopes (UnB)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: NECROPOLÍTICA E ACONTECIMENTO JORNALÍSTICO: textualidades sobre o assassinato de Yasmin Damascena – Pedro Mendonça (UFMG)

11h20 às 11h30: Relato de Leila Lima de Sousa (UFMA/UFPI)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

Sessão 2 - Ouvindo crianças e adolescentes sobre mídias digitais

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: MIDIATIZAÇÃO DA INFÂNCIA E PRODUÇÃO DE SENTIDOS: o consumo como prática comunicacional na Educação Infantil – Patricia Leal Rebeque (UFF)

14h20 às 14h30: Relato de Thais Furtado, Anna Carolina Ortega e Cristiane dos Santos Parnaíba (UFRGS)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: ESCUTA DE CRIANÇAS SOB A ÓTICA DO LÚDICO: da concepção à prática – Inês Sílvia Vitorino Sampaio, Thinayna Mendonça Máximo e Pâmela da Silva Rocha (UFC)

15h20 às 15h30: Relato de Emily Gonzaga de Araújo (UFRN)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: “A GENTE FICA MUITO VICIADO NÉ?”: dependência tecnológica como estratégia de negócio – Marcia Azen e Talita Figueiredo (UFRJ)

16h50 às 17h: Relato de Paulo Faltay e Mirella Ramos Costa Pessoa (UFPE)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

Sessão 3 - Juventudes, mídia e práticas culturais

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: DO LUGAR DE DESIGUALDADE AO CENTRO DA RESISTÊNCIA: disputa, resistência e protagonismo juvenil em Imperatriz/Maranhão – Leila Lima de Sousa (UFMA/UFPI)

8h50 às 9h: Relato de Pedro Henrique Alves Silva e Jahnavi Devi Farias Dias (UFF)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: JUVENTUDES UNIVERSITÁRIAS EM CENA: imagem, dissenso e política – Daniela Abreu Matos (UFRB)

9h50 às 10h: Relato de Pedro Mendonça (UFMG)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: PLATAFORMIZAÇÃO, JUVENTUDE E DESIN-FORMAÇÃO: o RPG como dispositivo de literacia midiática – Marina Botelho (UFLA) e Carla Montuori Fernandes (UNIP)

11h20 às 11h30: Relato de Marcia Azen e Talita Figueiredo (UFRJ)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

Sessão 4 - Infâncias digitais e discursos de responsabilidade

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: “Infância-produto” e “criança-consumo”: perspectivas sobre infância contemporânea a partir do estudo de influenciadores digitais mirins – Emily Gonzaga de Araújo (UFRN)

14h20 às 14h30: Relato de Patricia Leal Rebeque (UFF)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: DISCURSO DE MARCA E RESPONSABILIDADE SOCIAL: Análise da campanha “Pacto Skincare Responsável” na proteção de crianças e adolescentes – Renata Othon, Suelen Brandes Marques Valente, Carina Ochi Flexor e Mariana Ferreira Lopes (UnB)

15h20 às 15h30: Relato de Inês Sílvia Vitorino Sampaio, Thinayna Mendonça Máximo e Pâmela da Silva Rocha (UFC)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: CRÍTICA, TECNOLOGIA E ARRANJOS SOCIOTÉCNICOS NA EDUCAÇÃO MIDIÁTICA BRASILEIRA: um olhar sobre organizações da sociedade civil e a perspectiva pedagógica do LEME – Paulo Faltay e Mirella Ramos Costa Pessoa (UFPE)

16h50 às 17h: Relato de Marina Botelho (UFLA) e Carla Montuori Fernandes (UNIP)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT.

GT Recepção, Circulação e Usos Sociais das Mídias

Programação

DIA 10 de junho de 2026

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT

Coordenadora: Nilda Jacks

Vice-coordenador: Bruno Campanella

8h40 às 9h: Entre audiências e públicos: achados de pesquisas sobre religião –
Leandro de Paula – (UFBA)

9h às 9h10: Relato de Denise Cogo, Lucas Arantes Zanetti, Rafael Alberico
Chaves, Gabriel Neves Castro (ESPM)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: JOVENS E O NOVO SENSORIUM: vivências entre palimpsesto e
hipertexto – Larissa Drabeski (Uninter)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Vitória Karoline Rocha Martins e Anderson David
Gomes dos Santos (UFAL)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: MULHERES IDOSAS E PRÁTICAS RADIOFÔNICAS: um estudo de
recepção no município de Tucunduva/RS – Júlia Klein Dalben (UFRGS)

11h20 às 11h30: Relato de Larissa Drabeski – (Uninter)

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: A ESPECTATORIALIDADE COMO APORTE TEÓRICO PARA O
ESTUDO DO CINEMA BRASILEIRO – Marco Leal Oliveira (UFRGS)

14h20 às 14h30: Relato de Thiago A. Caminada, Mariana Basso Apolinário e Murilo
Bernardon (UFPR)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: JORNALISMO MÓVEL E O TRABALHO DO VIDEORREPÓRTER: uma análise da recepção crítica da audiência na página “Virei Jornalista” – Kamilla Abely Dias GOMES, Vitor José Braga Mota GOMES, Raquel CARRIÇO (UFAL)

15h20 às 15h30: Relato de Marco Leal Oliveira (UFRGS)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: APLICAÇÃO DE QUESTIONÁRIOS COMO ETAPA EXPLORATÓRIA EM PESQUISAS DE RECEPÇÃO: aspectos teóricos e aplicação metodológica – Thiago A. Caminada, Mariana Basso Apolinário, Murilo Bernardon (UFPR)

16h50 às 17h: Relato de Júlia Klein Dalben (UFRGS)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 11 de junho de 2026

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: 269 - ESTUDOS DE RECEPÇÃO EM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA: um mapa metodológico para pesquisas em Comunicação – Raquel Lobão Evangelista, Guilherme Popolin (UERJ)

8h50 às 9h: Relato de Eder Eddine (UFT)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Migrantes em apoio a pautas de extrema direita: apropriações e usos de plataformas digitais – Denise Cogo, Lucas Arantes Zanetti, Rafael Alberico Chaves, Gabriel Neves Castro (ESPM)

9h50 às 10h: Relato de Alice Roberte de Oliveira (UNB)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: A ASCENSÃO DA CULTURA DO ENGAJAMENTO EMOCIONAL E A PLATAFORMIZAÇÃO DA VIDA – Ingrid Torres Carvalho e Jordana Maria da Silva Vieira Soares (UFRN)

11h20 às 11h30: Relato de Raquel Lobão Evangelista e Guilherme Popolin (UERJ)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: CIRCULAÇÃO DISCURSIVA E REPRESENTAÇÃO NACIONAL EM AMBIENTE PLATAFORMIZADO: a recepção da delegação brasileira nos Jogos Olímpicos de Paris 2024 – Vitória Karoline Rocha Martins, Anderson David Gomes dos Santos (P UFAL)

14h20 às 14h30: Relato de Kamilla Abely Dias Gomes (UFS), Vitor José Braga Mota Gomes (UFAL) e Raquel Marque Carriço (UFS)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: MEDICALIZAÇÃO E PATOLOGIZAÇÃO DA VIDA NO INSTAGRAM: as representações da hashtag #ansiedade – Eder Eddine (UFT)

15h20 às 15h30: Relato de Ingrid Torres Carvalho e Jordana Maria da Silva Vieira Soares (UFRN)

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: OLÁ, VIZINHOS!": notas sobre pesquisa em grupos de condomínio no WhatsApp – Alice Roberte de Oliveira (UnB)

16h50 às 17h: Relato de Leandro de Paula (UFBA)

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT